NOVECENTO italiano

GENNAIO | DICEMBRE 2018

Highlights

YES MILANO

Nel 2018 Milano dedica un palinsesto alle espressioni artistiche, culturali e sociali che hanno animato il Novecento nel nostro Paese.

La cultura del secolo appena trascorso ha segnato profondamente l'Italia e in particolare la nostra città, dove hanno preso vita e si sono sviluppati linguaggi nuovi e destinati a influenzare tutto il mondo: dall'arte alla moda, al design all'architettura, dalla musica alla letteratura, dal teatro al cinema.

Novecento Italiano percorre come un filo rosso tutta la programmazione culturale della città, da gennaio a dicembre 2018, con un ricco calendario di mostre, spettacoli, conferenze, concerti, proiezioni, performance, caratterizzato da una vocazione inclusiva e multidisciplinare per accogliere spunti, riflessioni e approfondimenti su temi e protagonisti di un secolo complesso e plurale.

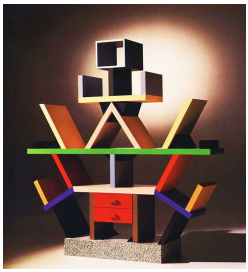
Filippo Del Corno
Assessore alla Cultura

Highlights

Incantesimi. I costumi del Teatro alla Scala dagli anni Trenta a oggi

fino al 28.01.2018
Palazzo Reale | Piazza Duomo, 12
www.palazzorealemilano.it

Ventiquattro straordinari costumi, esposti nelle sale di Palazzo Reale, sono stati selezionati e restaurati tra i numerosi abiti di scena custoditi nei magazzini del Teatro alla Scala. I costumi si devono alle firme più celebri della storia del teatro, indossati da divi quali Maria Callas, Renata Tebaldi, Carla Fracci, Rudolf Nureyev, Boris Christoff. La mostra e il restauro sono promossi dall'Associazione Amici della Scala che celebra i quarant'anni di attività.



Ettore Sottsass. There is a Planet

fino al 11.03.2018
Triennale Design Museum | Viale Alemagna 6
www.triennale.org

In occasione del centenario della nascita di Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007), Triennale Design Museum presenta una mostra monografica a lui dedicata, a cura di Barbara Radice e con progetto di allestimento di Michele De Lucchi e Christoph Radl. Il corpo principale della mostra si articola intorno a nove temi individuati a partire dalla lettura dei volumi di archivio che raccolgono gli scritti di Sottsass.

Lucio Fontana "Ambienti/Environments"

fino al 25.02.2018
Pirelli HangarBicocca | Via Chiese 2
www.hangarbicocca.org

A cura di Marina Pugliese, Barbara Ferriani e Vincente Todolí, la mostra "Ambienti/Enviroments" è realizzata in collaborazione con la Fondazione Lucio Fontana e presenta la ricostruzione di nove Ambienti spaziali e due interventi ambientali, alcuni dei quali riallestiti per la prima volta dalla scomparsa dell'artista.

LaVerdi Festeggia il '900 italiano
Stagione sinfonica 2017/2018

dal 01.01.2018 al 17.06.2018
Auditorium di Milano Fondazione Cariplo
Largo Mahler
www.laverdi.org

La stagione 2017/18 dell'Orchestra Verdi celebra il Novecento italiano con numerose esecuzioni di compositori emblematici come: Niccolò Castiglioni, Ottorino Respighi, Mario Castelnuovo-Tedesco, Giacinto Scelsi, Goffredo Petrassi.

Strehler fra Goldoni e Mozart. Mostra-Laboratorio

fino al 04.02.2018
Palazzo Reale| piazza Duomo, 12
www.palazzoreale.it

La mostra, curata da Lorenzo Arruga, celebra Giorgio Strehler nel ventesimo anniversario della sua scomparsa, attraverso video, fotografie, bozzetti, figurini, elementi di scenografia, costumi, che offrono un'immagine approfondita del teatro del grande Maestro, fondatore insieme a Paolo Grassi e Nina Vinchi del primo teatro stabile pubblico d'Italia, il Piccolo Teatro di Milano.

Milano e la mala. Storia criminale della città dalla rapina di via Osoppo a Vallanzasca

fino all' 11.02.2018
Palazzo Morando|Costume Moda Immagine
via Sant'Andrea, 6
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

Storia della criminalità a Milano nel Novecento: immagini d'epoca, video, documenti, "strumenti del mestiere", reperti, periodici e quotidiani documentano l'evoluzione della malavita in città: i primi gruppi, le sofisticate strategie malavitose e le imprese più clamorose, fino ai profili dei suoi protagonisti.

Grand Théâtre de Provence, Aix-en-Provence.
Photo: Jean-Claude Carbonne

Il territorio dell'architettura. Gregotti e Associati 1953_2017

fino al 11.02.2018
PAC | via Palestro, 14
www.pacmilano.it

In occasione dei novant'anni di Vittorio Gregotti, il PAC celebra con una mostra antologica la carriera del grande architetto Italiano, raccontando la sua ampia attività e quella del suo studio in oltre sessant'anni di progetti in Italia e all'estero: disegni, 40 modelli originali in scala e 700 tra riproduzioni e fotografie in un itinerario dentro il territorio dell'architettura disegnato da Gregotti.

Outfit '900. Abiti per le grandi occasioni nella moda di Palazzo Morando

fino al 4 novembre 2018
Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
via Sant'Andrea, 6
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

La grande collezione di abiti e accessori antichi e moderni di Palazzo Morando permette, ogni anno, di realizzare mostre sulla moda volte ad affrontare i temi più svariati. Nel 2018 protagonista è la donna nel Novecento e i suoi outfit indossati nelle occasioni speciali: il matrimonio, il debutto in società, il ballo, la prima a teatro, la serata di gala. Sono esposti due abiti preziosi degli anni Venti, oggetto di un recente restauro, realizzati dalle maison parigine Worth e Liberty.

Il sindaco di Rione Sanità
dal 09.01.2018 al 28.01.2018
Piccolo Teatro Grassi
via Rovello, 2
www.piccoloteatro.org

di Eduardo de Filippo
Regia: Mario Martone; con Francesco Di Leva
Il regista Mario Martone per la prima volta dirige un testo di De Filippo con un cast che comprende anche attori di Nest "Teatro di periferia e sfide".
E' uno spettacolo calato nella realtà dei giorni nostri. Martone affida il ruolo del Sindaco a un uomo d'onore giovane e deciso, trasportando il testo in un mondo reale drammaticamente vivo e attuale.

Sorelle Materassi
dal 9.01.2018 al 21.01.2018
Teatro Franco Parenti
Via Pier Lombardo, 14
www.teatrofrancoparenti.com

di Aldo Palazzeschi
Regia: Geppy Gleijeses; con Lucia Poli, Milena Vukotic e Marilù Prati.
Dal capolavoro di intelligenza e ironia di Palazzeschi, una parodia anche un po' grottesca del mondo aristocratico d'inizio Novecento, fatta anche di nonsense e giochi di parole. Le tre attrici toccano un vertice di godibilità espressiva che non sarà facile dimenticare.

L'angelo dell'informazione
dal 9.01.2018 al 04.02.2018
Teatro Out Off
via Mac Mahon, 16
www.teatrooutooff.it

di Alberto Moravia
Regia: Lorenzo Loris; con Antonio Gargiulo, Silvia Valsesia, Daniele Gaggianesi.
Una donna sposata con un politologo e l'amante di lei svelano i meccanismi dei rapporti sentimentali legandoli al tema della verità. Per Moravia esistono due modi di nascondere la verità: non dare alcuna informazione o darne troppe, sia in ambito privato che nel rapporto stampa-opinione pubblica.

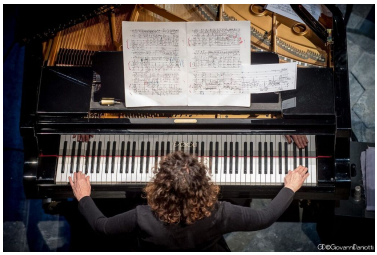
Invenzioni e capricci
10.01.2018 - 24.01.2018 - 7.02.2018
11.04.2018 - 18.04.2018 - 2.05.2018
GAM Galleria d'Arte Moderna | Via Palestro, 16
www.gam-milano.it

Sei incontri sulla musica del Novecento italiano con la conduzione e presenza al pianoforte di Alfonso Alberti. Sono tre "Invenzioni" a colloquio con compositori d'oggi e tre "Capricci" con diversi ospiti, su temi come il rapporto con la poesia e la pittura italiana del '900.

Regalo di Natale

dal 11.01.2018 al 28.01.2018
Teatro Manzoni | via Manzoni, 42
www.teatromanzoni.it

Regia: Marcello Cotugno; con G.Alberti, F. Dini, G. Esposito, V.Santoro, G. Di Biase. Quattro amici si ritrovano per una partita a poker. Sul piatto, oltre ai soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno. Con la sua stringente contemporaneità, la parabola dello spettacolo, tratto dal film "Regalo di Natale" di Pupi Avati (1986) è il simbolo di una teatralità doppia e meschina, un'amara riflessione su come stiamo diventando.



Rondò 2018. Il Novecento Italiano

14.01.2018 / 28.01.2018 / 18.02.2018
Museo del Novecento | Sala Arte Povera
Via Marconi, 1
www.divertimentoensemble.it

Stagione 2018 di Divertimento Ensemble, diretta da Sandro Gorli e dedicata al Novecento italiano, con esecuzione di brani dei compositori Luigi Dallapiccola, Giacinto Scelsi e Bruno Maderna.

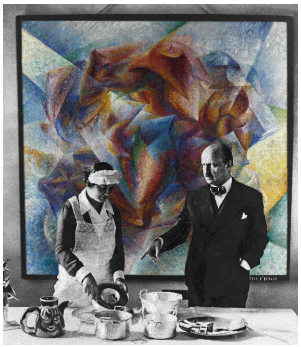
Omaggio a Giorgio Gaslini
dal 18.01.2018 al 8.05.2018
Museo del Novecento | Via G. Marconi, 1
altre sedi (vedi sito web)
www.nomusassociazione.org

Un progetto che vuole rendere omaggio a Giorgio Gaslini, una delle figure più eclettiche e fuori dagli schemi della cultura italiana del Novecento: compositore, jazzista, didatta, direttore d'orchestra, scrittore, pittore.
In programma una serie di concerti ed incontri sulla sua figura e una mostra in cui vengono esposti alcuni suoi acquerelli, locandine, partiture, slideshow e un documentario.

Matilde
dal 24.01.2018 al 28.01.2018
Piccolo Teatro Studio Melato | via Rivoli, 6
www.piccoloteatro.org

Testo e regia: Renato Sarti; con Maddalena Crippa, Debora Villa, Rossana Mola.
A causa degli scioperi che dal 1943 paralizzarono i grandi stabilimenti del Milanese, le case operaie di Sesto San Giovanni, Milano, Cinisello e dei comuni limitrofi furono teatro di retate che portarono alla deportazione nei lager di 570 lavoratori. Lo spettacolo, attraverso le voci di madri, mogli, sorelle e figlie dei deportati, mette in luce il "non eroismo" di chi si oppose al Nazifascismo.

Post Zang Tumb Tuuum
Art Life Politics: Italia 1918-1943
dal 15.02.2018 al 25.06.2018
Fondazione Prada | Largo Isarco, 2
www.fondazioneprada.org



La mostra, a cura di Germano Celant, è un attraversamento del panorama artistico e culturale italiano tra le due guerre, in corrispondenza con la nascita, l'affermazione e la caduta del Fascismo. L'indagine, in collaborazione con archivi, fondazioni, musei e biblioteche, ha portato alla selezione di oltre 500 tra dipinti, disegni, sculture, fotografie e arredi, che sono accompagnati da filmati, manifesti, pubblicazioni originali e modelli architettonici d'epoca.

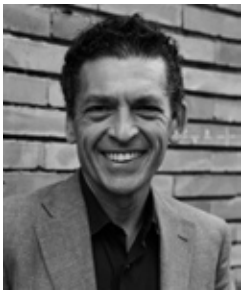
Primo. Tratto da "Se questo è un uomo "
di Primo Levi
dal 30.01.2018 al 4.02.2018
PACTA Salone | via Ulisse Dini, 7
www.pacta.org

da "Se questo è un uomo" di Primo Levi.
Regia: Giovanni Calò; con Jacob Olesen
Il racconto inizia quando Primo Levi è arrestato dalla milizia fascista e in seguito deportato ad Auschwitz/Birkenau, dove sopravvive fino alla Liberazione.
La terribile realtà della sua testimonianza viene rappresentata con i colori dello stupore, della semplicità e, per quanto arduo, della leggerezza.

Visioni d'Arte - Italia '900

dal 18.02.2018 al 25.02.2018 /
Dal 4.03.2018 al 11.03.2018
MUDEC - Museo delle Culture | via Tortona, 56
www.a-sdo.org

Settima edizione della più importante rassegna di film e documentari sui beni culturali promossa dall'Associazione Culturale Silvia Dell'Orso in collaborazione con il Mudec. Il tema di "Visioni d'Arte 2018" è il Novecento italiano e si sviluppa attraverso circa 20 opere in quattro giornate di proiezioni.



Il Giuramento

dal 20.02.2018 al 25.02.2018
Tieffe Teatro Milano | via C. Menotti, 11
www.teatromenotti.org

di Claudio Fava

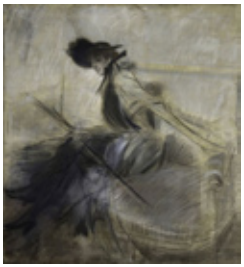
Regia: Ninni Bruschetta; Con David Coco, Stefania Ugomari Di Blas, Antonio Alveario, Simone Luglio, Liborio Natali, Pietro Casano, Federico Fiorenza, Luca Iacono, Alessandro Romano. Musiche originali di Cettina Donato.

Un lavoro d'impegno civile ispirato alla figura di Mario Carrara, uno dei padri della medicina legale italiana, passato alla storia come uno dei pochissimi docenti universitari italiani che rifiutarono il giuramento di fedeltà al Fascismo.

Viva l' Italia. Le morti di Fausto e Iaio

dal 22.02.2018 al 18.03.2018
Teatro Elfo Puccini | sala Fassbinder
corso Buenos Aires, 33
www.elfo.org

di Roberto Scarpetti.
Regia: César Brie; con A. Bettaglio, M. Donato, F. Manfredi, A.Redini, U. Terruso.
"Viva l'Italia" torna in scena per commemorare il quarantennale dalla morte di Fausto Tinelli e Lorenzo Iannucci, uccisi al quartiere Casoretto il 18 marzo 1978. Lo spettacolo, dal suo debutto nel 2013, riesce a commuovere e a coinvolgere spettatori di ogni generazione.



Boldini. Ritratto di signora

dal 16.03.2018 al 17.06.2018
GAM Galleria d'Arte Moderna
Via Palestro, 16
www.gam-milano.it

Una selezione di 30 opere di Boldini, tra dipinti e disegni esplora il tema del ritratto femminile nei primi anni del Novecento, evidenziando i legami dell'artista con la sua prestigiosa committenza e con gli ambienti artistici e letterari dell'epoca e in particolare con l'opera di Paul Helleu.

Milano e la Prima Guerra Mondiale 1917-1919

dal 15.03.2018 al 15.07.2018
Palazzo Morando. Costume Moda Immagine
via Sant'Andrea, 6
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

A 100 anni dalla fine del primo conflitto mondiale, attraverso documenti, principalmente dall'Archivio delle Raccolte Storiche, la mostra, a cura di Barbara Bracco, illustra il ruolo nevralgico di Milano durante la Grande Guerra.
Dalla rotta di Caporetto dell'ottobre 1917 alla visita del presidente americano nel gennaio 1919, il capoluogo lombardo fu palcoscenico e laboratorio cruciale delle principali trasformazioni politiche, economiche e culturali italiane.

Crossroads
stagione di musica contemporanea 2018

26.03.2018 / 7.05.2018
Teatro Elfo Puccini | Sala Fassbinder
Corso Buenos Aires 33
www.sentieriselvaggi.org

Due concerti dell'ensemble *Sentieri Selvaggi*, il primo intitolato "Amok Koma" e dedicato alla figura di Fausto Romitelli, l'altro con il titolo "Come qualcosa palpita nel fondo", dedicato ad Armando Gentilucci. Direttore Carlo Boccadoro.

Segno, forma e colore del Novecento italiano

dal 23.03.2018 al 22.07.2018
Castello Sforzesco | piazza Castello
www.milanocastello.it

Una mostra sui capolavori della grafica italiana, dalle collezioni civiche e da Intesa Sanpaolo, con oltre 200 disegni, stampe, libri d'artista, carte dipinte dei più celebri Maestri del XX secolo, da Bocccioni a Pistoletto, a cura di Claudio Salsi con la collaborazione del Comitato Scientifico delle raccolte grafiche.
Il 12-13 maggio, si terrà **Milano Graphic Art**, con eventi diffusi sul territorio, in collaborazione con artisti, stamperie e gallerie, fra tradizione e innovazione.

Giosetta Fioroni. Viaggio sentimentale

dal 06.04.2018 al 26.08.018
Museo del Novecento
Ingresso da piazza Duomo, 10
www.museodelnovecento.org
www.electaweb.it

Prima mostra antologica a Milano dedicata a Giosetta Fioroni, a cura di Flavio Arensi con Elettra Bottazzi. In mostra le opere dell'artista dagli esordi fino agli anni più recenti, oltre a documenti d'archivio che ricostruiscono il contesto culturale, artistico e intellettuale della capitale italiana, negli anni in cui si formò e operò la Fioroni.

Questi fantasmi!
dal 10.04.2018 al 22.04.2018
Piccolo Teatro Strehler | largo Greppi, 1
www.piccoloteatro.org

di Eduardo de Filippo
Regia: Marco Tullio Giordana; con G. Imparato, C. Rosi, M. De Matteo, P.Fulciniti, A.Cioffi, N.Di Pinto, V. Forestiero, G. Allocca, G.Cannavacciuolo.
La commedia, capolavoro di Eduardo De Filippo, è portata in scena dalla Compagnia Elledieffe dopo la morte di Luca De Filippo e propone uno dei temi centrali della drammaturgia eduardiana: la vita messa fra parentesi, sostituita da un'immagine, da una maschera imposta agli uomini dalle circostanze.

Francesca da Rimini
dal 15.04.2018 al 13.05.2018
Teatro alla Scala | via dei Filodrammatici, 2
www.teatroallascala.org

di Riccardo Zandonai
Regia: David Pountney; con Maria José Siri, Roberto Aronica e Gabriele Viviani.
L'opera "Francesca da Rimini", capolavoro verista di Zandonai su libretto di D'Annunzio e soggetto dantesco, ritorna alla Scala dopo un'assenza di quasi 60 anni, diretta da Fabio Luisi.

La monaca di Monza

18.04.2018

Teatro Fontana | via G.A. Boltraffio, 21

www.teatrofontana.it

di Giovanni Testori

Regia e interpretazione: Yvonne Capece, Walter Cerrotta.

Un evento che generò un caso storico e letterario. La soppressione della libertà di scelta: il tormento, i tentativi di evasione di una sposa di Cristo, per la quale il convento equivalse alla morte. Il monastero come prigione da subire e feudo su cui poter regnare. La negazione della carne schiacciata dal peso del peccato, una carne che grida con violenza blasfema e disperata di essere salvata.

I Promessi Sposi alla prova

dal 20.04.2018 al 22.04.2018

Teatro Fontana

via G.A. Boltraffio, 21

www.teatrofontana.it

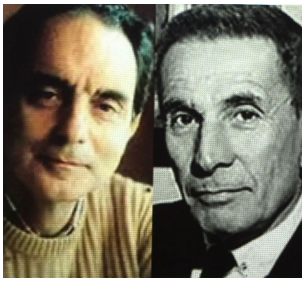
di Giovanni Testori

Regia e interpretazione: Yvonne Capece, Walter Cerrotta.

Due attori, smarriti in un dedalo di scene, si destreggiano nel difficile compito di farcela da soli. Il loro unico sostegno è un taccuino di appunti di regia abbandonato dal loro Maestro. La prova dello spettacolo, ispirato al romanzo di Manzoni, sarà una prova esistenziale alla ricerca di sé stessi, come attori e uomini, e si riconcilieranno con la scelta di fare del Teatro una ragione di vita e un mestiere.

Le cosmicomiche / La boutique del mistero
Calvino incontra Buzzati

dal 02.05.2018 al 27.05.2018
Teatro Out Off | via Mac Mahon, 16
www.teatrooutooff.it



da racconti di Italo Calvino e Dino Buzzati
Regia: Lorenzo Loris.
I racconti di Calvino e Buzzati in relazione tra loro, fra affinità e differenze. Sovente entrambi gli scrittori costruiscono la narrazione da un assunto fantastico. Ma se in Calvino il fantastico è una trama leggera intrecciata nel vuoto, per Buzzati ha un peso, è un'ancora gettata nel reale.

Respighi, Trittico botticelliano

03.05.2018 / 05.05.2018
Teatro Dal Verme
via San Giovanni sul Muro, 2
www.ipomeriggi.it

Ottorino Respighi nel 1927 abbandona la grande orchestra dei "Poemi sinfonici" per evocare, con una formazione ridotta, la tavolozza del Botticelli. Ispirato ai dipinti "La Primavera", "L'adorazione dei Magi", "La nascita di Venere", il suo trittico botticelliano sarà proposto dai Pomeriggi Musicali, guidati dal Maestro Massimiliano Caldi.

Piombo

dal 08.05.2018 al 13.05. 2018
Tieffe Teatro Milano | via C. Menotti, 11
www.teatromenotti.org

Libretto, musiche, testi e regia: Gipo Gurrado. Con Enrico Ballardini, Davide Gorla, Giulia D'Imperio, Andrea Lietti, Elena Scalet , Gipo Gurrado (live electronics, chitarre, piano), Mauro Sansone (batteria).
Musical d'autore, sulle tematiche degli anni di piombo, per raccontare in modo inedito questo drammatico periodo della storia del nostro Paese.

La classe operaia va in paradiso

dal 15.05.2018 al 20.05.2018
Piccolo Teatro Grassi
via Rovello, 2
www.piccoloteatro.org

Regia: Claudio Longhi.
Alla sua uscita nel 1971, il film "La classe operaia va in paradiso" di Elio Petri innescò un duro dibattito nella sinistra, mettendone in discussione la capacità di rappresentare il proletariato. Costruito a partire dai materiali di sceneggiatura di Petri e Pirro, lo spettacolo torna allo sguardo eterodosso e straniante del film per provare a riflettere sulla recente storia del nostro Paese.

Milano68. Contestazione e industria culturale

dal 18.05.2018 al 14.07.2018
Biblioteca Centrale | Palazzo Sormani
Via F. Sforza, 7
www.comune.milano.it/sbm

A cinquant'anni dal divampare della contestazione studentesca, la Biblioteca Sormani propone una mostra che ripercorre nelle raccolte documentarie le tracce di quel vento di cambiamento nell'industria culturale: periodici, editoria alternativa, dischi in vinile, spartiti e testimonianze della controcultura.

Agostino Bonalumi. L'antologica
Alik Cavaliere. I segreti della natura
Pino Pinelli

Luglio - ottobre 2018
Palazzo Reale | piazza Duomo, 12
www.palazzorealemilano.it

La programmazione estiva di Palazzo Reale verte su tre figure del secondo Novecento. L'antologica di **Agostino Bonalumi** mostra oltre cento opere, compresa la grande installazione della Biennale del 1970. La mostra di **Alik Cavaliere** ricostruisce il percorso artistico di uno dei protagonisti della scultura italiana del secondo 900, che ha condotto un'intensa riflessione sul tema della natura. Le opere di **Pino Pinelli** sono corpi inquieti di pittura in cammino nello spazio. Nei primi anni '70 avvia una riflessione per mettere a fuoco il nesso imprescindibile fra tradizione e innovazione, con attenzione alla superficie pittorica e alla vibrazione della pittura.

Achille Castiglioni
dal 13.09.2018 al 13.01.2019
Triennale di Milano | Viale Alemagna, 6
www.triennale.org

Una grande mostra critico-interpretativa in occasione del centenario dalla nascita di uno dei più importanti Maestri del design italiano. Dal secondo Dopoguerra agli inizi del XXI secolo, Achille Castiglioni (1918-2002), ironico e geniale, ha trasformato una ricerca unica e instancabile lo spazio (attraverso i progetti di allestimenti fieristici e di mostre) e le cose (con le sue innumerevoli geniali invenzioni), mantenendo sempre come riferimento "l'uomo".

Quarant'anni della Fondazione Corrente
dal 19.09.2018 al 19.10. 2018
Fondazione Corrente | Via Carlo Porta 5
www.fondazionecorrente.org

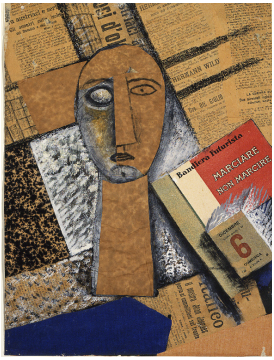
Per festeggiare i quarant'anni di attività, la Fondazione mette in mostra la sua storia, che documenta un'intensa stagione culturale della vita milanese attraverso l'esposizione di fotografie inedite, manifesti, riproduzione di documentari video e postazioni audio per l'ascolto di registrazioni degli incontri realizzati a partire dagli anni '70.

'68, stagione ribelle
dal 15.09.2018 al 30.10.2018
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
viale Pasubio, 5
www.fondazionefeltrinelli.it

'68, Stagione Ribelle è la mostra sui movimenti del '68 internazionale che la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove sulla base del proprio ricco patrimonio documentale per indagare i cambiamenti prodotti da quella temperie culturale nelle società contemporanee, i movimenti giovanili, le forme di partecipazione.

Margherita Sarfatti
dal 21.09.2018 al 24.02.2019
Museo del Novecento
Ingresso da piazza Duomo, 10
www.museodelnovecento.org
www.electaweb.it

Realizzata in collaborazione con il Mart di Trento e Rovereto. A cura di Anna Maria Montaldo, Danka Giacon e Antonello Negri, la mostra racconta il ruolo di Margherita Sarfatti nel contesto artistico e culturale milanese degli anni Venti. Attraverso la sua figura si analizza, sotto diversi livelli di lettura, un arco cronologico significativo in termini di gusto e stile.



Carlo Carrà

dal 04.10.2018 al 03.02.2019
Palazzo Reale | piazza Duomo, 12
www.palazzorealemilano.it

La mostra dedicata al grande pittore, milanese d'elezione, Carlò Carrà (1881-1966) ricostruisce tutto il percorso artistico del Maestro: dalle prove divisioniste ai capolavori del Futurismo e della Metafisica, ai dipinti ascrivibili ai 'valori plastici', ai paesaggi e alle nature morte, alle composizioni di figura degli anni Trenta.

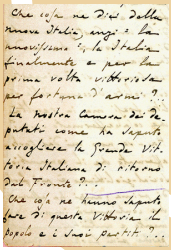
Mario Merz, "Igloos"

dal 25.10.2018 al 24.02.2019
Pirelli HangarBicocca | Via Chiese 2
www.hangarbicocca.org

Realizzata in collaborazione con la Fondazione Merz di Torino, a cura di Vicente Todolí, la mostra presenta oltre trenta igloo realizzati da Mario Merz tra il 1968 e il 2003, approfondendone i temi fondamentali, quali la relazione fra luogo fisico e concettuale, fra spazio individuale e collettivo.

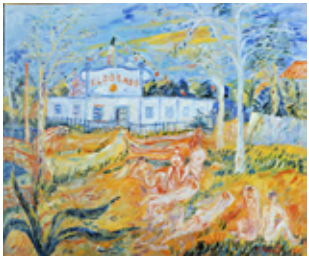
Immagine: Mario Merz, Igloo, 1985 | Veduta dell'installazione, Fondazione Merz, Torino, 2009 | Courtesy Fondazione Merz, Torino | Foto: © Claudio Cravero

Cerco un paese innocente. Immagini, parole e note della Grande Guerra nelle opere di scrittori e artisti del primo Novecento



dal 7.11.2018 al 31.12.2018
Biblioteca Centrale | Palazzo Sormani | Via F. Sforza,7
www.comune.milano.it/sbm

Nel centenario dell'epilogo della Grande Guerra, la mostra ripercorre le fasi dell'anno della vittoria viste sotto la lente dell'arte e della letteratura. Saranno esposti autografi, edizioni originali, giornali di trincea e dipinti della Biblioteca Centrale e della collezione Isolabella.



Corrente. 1938

da novembre 2018 a marzo 2019
Museo del Novecento | via Marconi 1
www.museodelnovecento.org

In occasione degli 80 anni della nascita dell'omonima rivista "Corrente di vita giovanile", fondata da Ernesto Treccani, il Castello Sforzesco, il Museo del Novecento, la Casa museo Boschi Di Stefano e la Biblioteca Sormani propongono un progetto di mostra e un ciclo di conferenze dedicate all'importante movimento culturale milanese.

Enzo Mari

dal 18.12.2018 al 10.02.2019
PAC | via Palestro, 14
www.pacmilano.it

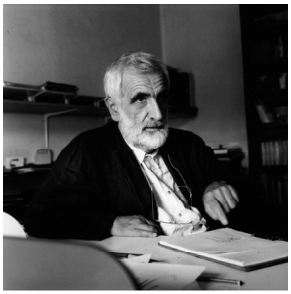


Foto: Ramak Fazel

Il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano prosegue l'omaggio ai grandi nomi dell'architettura e del design legati al mondo dell'arte con una grande antologica dedicata a Enzo Mari, designer, artista e teorico del Novecento.
La mostra raccoglie una selezione aggiornata agli ultimi dieci anni dei progetti più importanti realizzati dall'autore tra design, arte, architettura, grafica ed editoria.

Moda e design del Novecento a Milano

Italiana.
L'Italia vista dalla moda 1971-2001
dal 22.02.2018 al 6.05. 2018
Palazzo Reale|Piazza Duomo 12
www.palazzorealemilano.it

Una mostra e un libro per celebrare e raccontare la moda italiana dal 1971 al 2001, evidenziando la progressiva affermazione del sistema italiano della moda nella grandiosa stagione del Made in Italy, uno straordinario periodo di relazioni e scambi tra gli esponenti di quella generazione italiana di artisti, architetti, designer e intellettuali che ha impostato le rotte della cultura internazionale.
Abiti, arte contemporanea, oggetti di moda e di design, fotografie, riviste, schizzi danno vita a un sofisticato paesaggio progettuale in un immaginifico e rigoroso caleidoscopio creativo.

Salone del Mobile. Milano
dal 17.04.2018 al 22.04.2018
Fiera Milano Rho
www.salonemilano.it

Salone del Mobile Milano

La cultura del Novecento italiano è costruita da tanti ambiti. Quello del design si è sviluppato e affermato proprio nel secolo scorso, coinvolgendo tutte le sfere della vita sociale e coniugando estetica e funzionalità. Grazie allo sviluppo industriale e alle aziende coinvolte, il design ha ridefinito gli spazi della realtà quotidiana e urbana. E Milano è il luogo simbolo di questo intreccio realizzato da architetti, designer e artisti, conosciuti in tutto il mondo, che hanno animato e animano la nostra città. *Il Salone del Mobile.Milano*, l'appuntamento più importante dedicato alle eccellenze del mondo del design e dell'arredo accoglie oltre 2000 fra le più dinamiche e creative aziende del mercato mondiale.

Musei e collezioni del Novecento a Milano

Armani/ Silos
Via Bergognone, 40 | www.armanisilos.it

Casa Museo Boschi Di Stefano
Via Jan, 15 | www.fondazioneboschidistefano.it

Fai | Villa Necchi Campiglio
Via Mozart, 14 | www.fondoambiente.it; www.casemuseomilano.it

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Via Vigevano, 9 | www.fondazionearnaldopomodoro.it

Fondazione Luciana Matalon
Foro Buonaparte 67 | www.fondazionematalon.org

Galleria d'Arte Moderna di Milano
Pac | Padiglione d'Arte Contemporanea
Via Palestro, 14/16 | www.gam-milano.com | www.pacmilano.it

Gallerie d'Italia | Piazza Scala
Piazza della Scala, 6 | www.gallerieditalia.com

La Triennale di Milano
Triennale Design Museum
Viale Alemagna, 6 | www.triennale.org

Mic | Museo Interattivo del Cinema
Viale F. Testi, 121 | www.cinetecamilano.it; http://mic.cinetecamilano.it

Museo della Permanente
Via Filippo Turati, 34 | www.lapermanente.it

Museo del Novecento
Via Marconi, 1 | www.museodelnovecento.org

Armani/ Silos
Via Bergognone, 40 | www.armanisilos.it

Casa Museo Boschi Di Stefano
Via Jan, 15 | www.fondazioneboschidistefano.it

Fai | Villa Necchi Campiglio
Via Mozart, 14 | www.fondoambiente.it; www.casemuseomilano.it

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Via Vigevano, 9 | www.fondazionearnaldopomodoro.it

Fondazione Luciana Matalon
Foro Buonaparte 67 | www.fondazionematalon.org

Galleria d'Arte Moderna di Milano
Pac | Padiglione d'Arte Contemporanea
Via Palestro, 14/16 | www.gam-milano.com | www.pacmilano.it

Gallerie d'Italia | Piazza Scala
Piazza della Scala, 6 | www.gallerieditalia.com

La Triennale di Milano
Triennale Design Museum
Viale Alemagna, 6 | www.triennale.org

Mic | Museo Interattivo del Cinema
Viale F. Testi, 121 | www.cinetecamilano.it; http://mic.cinetecamilano.it

Museo della Permanente
Via Filippo Turati, 34 | www.lapermanente.it

Museo del Novecento
Via Marconi, 1 | www.museodelnovecento.org

Museo Martinitt e Stelline
Corso Magenta, 57 | www.iltrivulzio.it/servizi/beni-culturali/il-museo

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo Da Vinci"
Via San Vittore, 21 | www.museoscienza.org

Museo San Siro
Piazzale Angelo Moratti | www.sansiro.net

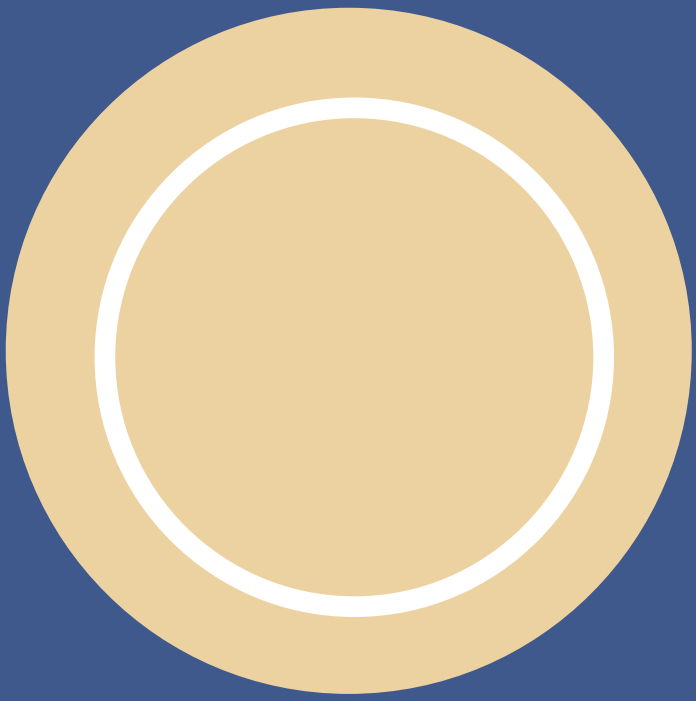
Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
Via Sant'Andrea, 6 | www.costumemodaimmagine.mi.it

Planetario "Ulrico Hoepli"
Corso Venezia, 57 | www.comune.milano.it/planetario

Studio Museo Francesco Messina
Via San Sisto, 4/A | www.comune.milano.it/museomessina

Studio Treccani | Fondazione Corrente
Via Carlo Porta, 5 | www.fondazionecorrente.org

Wow Spazio Fumetto
Viale Campania, 12 | www.museowow.it



Il programma completo e aggiornato è disponibile sul sito

yesmilano.it