



Sabato 13 maggio

Ore 10.00 – **Apertura Festival** Spazio delle Culture

Inaugurazione della mostra **Rebus@MUDEC**.

In **Rebus** i mezzi espressivi degli artisti traslano parole in immagini ed immagini in parole, costruendo un percorso di poesia visiva che racconta personali universi e significati collettivi. Il segno e la lettera si intrecciano in una danza compositiva talvolta dominata dalla scrittura, talvolta dalla figurazione, traducendo il processo creativo in dinamica espressione di senso. Opere di **ivan, Piger, Tawa, Mate, Bonora Bros, Smake, Etsom**.

(A cura di **Artkademy Gallery**).

Ore 10.00 – FIPM/Streaming – Inizio trasmissioni. A cura di **Red Lights Video**

Ore 10.30 – **Diversità di genere in una parola neutra** – *Storie di persone che raccontano la disabilità a seconda del genere di appartenenza* Spazio delle Culture

La disabilità viene sovente considerata come una condizione dove il genere di appartenenza è una delle tante componenti sottaciute. Con questo incontro s'intende dare voce ad alcune persone che narrano l'affrontare la disabilità al di fuori dell'incasellamento in un'etichetta neutra, come quella del termine "disabilità". Con **Riccardo Aldighieri** – studente e stilista; **Mario Fulgaro** – poeta, formatore e animatore del progetto Calamaio/cooperativa Accaparlante; **Martina Gerosa** – architetto-urbanista, esperta di comunicazione, disability manager; **Tyrone Nigretti** – autore e recensore.

Modera **Claudio Arrigoni**, giornalista gruppo Rcs.

Ore 10.30 – **Aborigena Australia** Spazio Biblioteca

Inaugurazione mostra Dipinti aborigeni australiani, provenienti da varie comunità del deserto, accompagnati ciascuno da una poesia della scrittrice attivista **Oodgeroo Noonuccal**. La mostra è a cura di **Alberto Bolzani** e **Margherita Zanoletti**.

Ore 10.45 – **Oltre le mura – Poesia e Carcere (anno II)** Spazio Biblioteca

Fare poesia in carcere, scrivere poesia in carcere è un pezzo di strada insieme, per esser consapevoli, per offrirsi ancora alla società civile e al consorzio umano, con un nuovo senso di bellezza e buono e utile, la *kalokagathia* dei greci.

È ciò che si tenta di fare nel Laboratorio di lettura e scrittura creativa della **Casa di reclusione di Opera-Milano**, così come in tanti altri luoghi di pena sparsi per il nostro Paese.

(A cura di **Alberto Figliolia**)

Ore 11.00 – **"F@vole via E-mail"** MUDEC Junior

Gianni Rodari in chiave moderna: due papà in viaggio d'affari scrivono storie della buonanotte ai loro figli per tener fede a una promessa. Una favola al giorno inviata via mail.

Di e con **Valerio Ciardi** e **Maurizio Malavasi**.

Ore 11.30 – **E la Poesia dove sta?** Spazio delle Culture

E la poesia dove sta? Un succo di frutta/due caffè/un tavolino/il bar all'angolo di Cairoli./Garibaldi confezionato/ per restauri/ in un cubo cinto di pubblicità./ Palazzi di spigolo sulla piazza/ gente che cammina/ auto sulla rotatoria/bassi grattacieli malinconici/su cui lo smog/sedimentato/ha sepolto lo slancio/ creativo./ E la poesia dove sta?/ In questa/qualunque/celebrata /realtà.

Presentazione dell'antologia *Poesia* (Rayuela Edizioni). Di e con **Antonio Giuseppe Malafarina** e **ivan**.

Ore 12.00 – **Letterapia – Donne Insorte** e Rianimazione Letteraria Spazio Biblioteca

Presentazione del nuovo progetto di Letterapia. Un gruppo di lavoro sul linguaggio e sugli infiniti modi di raccontare la realtà, conformato da un gruppo di donne che hanno affrontato difficoltà, discriminazioni e violenza, selezionate e seguite da psicologi che da anni si occupano del problema. Insieme, Livia Santini racconterà gli sviluppi del lavoro "Rianimazione Letteraria di poesia intensiva" che si svolge all'Ospedale Santa Maria delle Croci di Ravenna.

(A cura di **Nadia Muscialini** e Livia Santini)



Ore 12.00 – **Poesia senza confini – Il colore delle Emozioni** **Spazio delle Culture**

Il colore delle emozioni è universale, così come i sentimenti, il desiderio di armonia, di bellezza, le speranze, le aspettative o il diritto alla libertà e alla fantasia. Poesia in lingua madre con: **Meisam Seraj** (Iran), **Antje Stehn** (Germania), **Doğan Akçali** (Kurdistan), **Acelya Yonac** (Turchia), **Michel Mohubi** (Costa d’Avorio), **Anna Vallejos** (Perù), **Veronica Liga** (Russia), **Elena Gerasi** (Perù), **Alejandro De Luna** (Spagna), **Betty Gilmore** (U.S.A.). accompagnamento musicale: **Gianpaolo Verga** (violino), **Roberto Donati** (chitarra) **Rustem Smagulov**, violoncello.
(A cura di **Piero Tanca** e **Mariella Musso**).

Ore 12.30 – **In dialogo. Riflessioni a quattro mani sul maltrattamento domestico** **Spazio Biblioteca**

Sebbene l’idea che il problema del maltrattamento domestico debba riguardare soprattutto gli uomini sia ampiamente condivisa, le questioni di genere continuano ad essere affrontate principalmente da donne. Siamo abituati a vivere in una società dove il maschile è poco propenso a mettersi in discussione. (...) Gli autori ritengono che sia necessario un confronto, seppur mediato dalle loro voci, per aprire un dialogo. Di e con **Nadia Muscialini**, psicoanalista, **Mario De Maglie**, psicologo, psicoterapeuta, coordinatore del Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti (C.A.M.) di Firenze.

Ore 14.00 – **Si ascoltano storie d’amore. Gratis** **Spazio esterno**

Spazio di ascolto individuale di storie d’amore, aperto a chiunque ne abbia una da raccontare.
(A cura de **La congiura del Poeti**).

Ore 14.00 – **Microfono aperto** **Spazio esterno**

Un microfono per dare voce a tutti i poeti, uno spazio dove condividere la propria poesia col corpo, con la voce, col proprio modo di viverla. (A cura di **Tempi diVersi**)

Ore 14.00 – **“Luci di posizione”** **Spazio delle Culture**

Con il progressivo accatastamento dei popoli nelle metropoli, insieme agli oggetti, la natura è sempre più conculcata dall’impasto di corpi e di cose. Perciò ecco la novità, la natura è costretta ad esprimersi proprio attraverso gli oggetti stessi che divengono il suo linguaggio.

Presentazione dell’antologia dei Realisti Terminali a cura di **Giuseppe Langella** (Mursia ed). Con: **Guido Oldani**, **Giusy Càfari Panìco**, **Franco Dionesalvi**, **Valentina Neri**, **Marco Pellegrini**, **Giuseppe Langella**.

Ore 14.00 – Apertura dello spazio **La congiura dei poeti** **Spazio esterno**

Una maratona poetica, un gioco di ritmi senza sosta, uno scambio tra poeti e spettatori sul tema del femminile. Con **Alice Bertolasi**, **Francesca Ferraro**, **Acelya Yonac**, **Annamaria Gallo**, **Patrizia Ligabò**, **Scirin Khal**, **Salvino Sagone**, **Maria Carla Baroni**, **Antonella Cavallo**, **Giancarlo Fascendini**, **Heliya Haq**.

Ore 14.30 – **Vinícius de Moraes: Para viver um grande amor** **Spazio delle Culture**

Nel corso della sua carriera, Vinícius de Moraes ha trattato diversi temi ma, senza alcun dubbio, sono stati i suoi versi d’amore ad accomunare persone di tutto il mondo in una sola identità pulsante: il cuore.

Con **Luci Macedo** (attrice), **Ana Flora** (canto) **Angelo Areia** (chitarra)

(A cura dell’**Associazione Vagaluna**).

Ore 15.00 – **Ruggiva se dipingeva leoni. Cesare Zavattini racconta Ligabue** **Spazio delle Culture**

Zavattini racconta di un pittore, un grande pittore, ma anche dell’uomo bizzarro e sventurato che quel pittore era; racconta di quel pittore e di quell’uomo, ma anche del poeta che ne parla, e di come questo poeta sia tentato di identificarsi con quel pittore...

Con **Valentina Fortichiari** e **Pierpaolo Nizzola** (attore)

Ore 15.00 – **Danzando per le Vie del Sole – Taller** **MUDEC Junior**

Un Laboratorio di danza per bambini e adulti, un viaggio dove il veicolo è la musica delle Americhe con la sua molteplicità di colori. Un rito d’iniziazione alle danze per scoprire i diversi ritmi, i movimenti e alcuni accenni coreografici delle antiche tradizioni del continente americano. Si danzerà con la musica dei popoli originari, con quella dei popoli venuti dall’Europa



e con quella dei popoli arrivati dall'Africa. Con: **Felisa Alvear** – coreografa e attrice, **Susana Beatriz** – cantante, **Luis Salazar** – musicista.

Ore 15.00-**La pelle dei pittori e il sangue dei poeti**

Coppie di poeti e pittori dialogano *vis-à-vis*, offrendosi reciprocamente a un punto d'incontro che sia contaminazione e sintesi di reciprocità, in un contesto relazionale non protetto, ovvero pubblico. Obiettivo specifico: realizzare in tempo reale due opere, una di pittura e una di poesia, che siano la naturale risultante della relazione che si istaura in quel preciso luogo e momento tra due artisti.

Artisti: **Omar Galliani, Giorgio Cattani, Marco Cingolani, Giuseppe Donnalioia, Gaetano Grillo, Roberto Paci Dalò, Lorenzo Puglisi, Fabio Sciortino.**

Poeti: **Massimo Silvotti, Giusy Cafari Panico, Franco Dionesalvi, Mauro Ferrari, Giuseppe Langella, Valentina Neri, Alice Serrao, Paolo Valesio.**

Ideazione e direzione artistica di **Massimo Silvotti e Omar Galliani.**

(A cura di Massimo Silvotti e il Piccolo Museo della Poesia di Piacenza)

Ore 15.30 – **Cartoline dal corpo** [Spazio delle Culture](#)

Gioco/performance sulle parole pensate dal corpo che danza.

Progetto di **Rosita Mariani.** Compagnia **Lucylab.evoluzioni.**

Ore 15.45 – **I passeggeri della terra** [Spazio delle Culture](#)

L'incredibile storia di un viaggio a impatto zero e senza denaro. 12.000 km raccontati nel libro-reportage di **Nicola Zolin.**

Tre studenti partono dal cuore dell'Europa equipaggiati di tecnologie fotovoltaiche con la scommessa di raggiungere il Sud del mondo in autostop. Con Nicola Zolin.

Ore 16.00 – **Poesia per le generazioni che verranno** [Spazio delle Culture](#)

Attraverso le poesie dei poeti peruviani **César Vallejo, Manuel Scorza e Blanca Varela** e la lettura dei propri versi, tre poeti lanciano un messaggio di civiltà e di speranza alle generazioni future. Con **Steed Gamero, Roberto Malini e Daniela Malini**, accompagnati dai musicisti **Giampaolo Verga** (violino) e **Fabio Patronelli** (hang).

Ore 16.00 – **Versi naturali** [MUDEC Junior](#)

Un monologo sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente, sull'evoluzione umana e sull'ascolto della natura, che si conclude con la creazione di poesie da parte del pubblico. Di e con **Gianni Manfredini.**

Ore 16.30 – **A.N.J.Mo (Aequaliter Nubila Intra MOenia)** [Spazio delle Culture](#)

Il meteo annuncia: parzialmente nuvoloso entro le mura della città. Nuvole che faticano ad andarsene. Nuvole dentro la testa. Nuvole da pioggia. Da neve. Da appartamento. Da città. Per sentirsi più leggeri: in fondo anche gli abissi visti dall'alto non sono altro che macchie.

Un reading che, tra poesia e prosa, scorre per predire la pallida gravità di tutti i giorni. Una chitarra elettrica, tre voci che leggono in un'atmosfera intima, quando la pioggia ha sciolto tutti i colori di Monet.

(A cura del **Collettivo Cardiopoetica**)

Ore 17.00 – **Il sangue delle donne** [Spazio esterno](#)

All'interno della maratona poetica dei "Congiurati", un momento per confrontare tesi su un tema troppo pieno di sfaccettature.

(A cura di **La congiura dei poeti**)

Ore 17.00 **Storia sentimentale della scienza da Omero a Borges** [Spazio delle Culture](#)

La scienza è troppo lenta per i poeti? Forse Rimbaud aveva ragione. Forse invece no. **Marco Malvaldi** ci racconta il suo "**Infinito tra parentesi**" (Rizzoli).



Ore 17.30 – **Tantananna** – Laboratorio **MUDEC Junior**

Tantananna è un libro lento, da toccare, annusare... da lasciar in pasto alle proprie fantasie, ai propri ricordi. *“Tantananna nasce dallo spiare il mondo bimbo. Una documentazione fotografica nata dall’adulto stupore... una raccolta segreta di intimi attimi rubati per tre anni.”* Immagini che lasciano intravedere un possibile rapporto poetico con lo spazio quotidiano, la trasformazione dei materiali in altro, l’atto d’amore gratuito, l’atto estetico inconsapevole e intrinseco nelle composizioni-opere, il tempo che ferma il suo flusso nella percezione ‘infante’ e l’innocenza contenuta nei gesti spontanei. Il libro sarà un pretesto per proporre ai bambini, ragazzi e adulti la creazione di ninne nanne spontanee. Di e con **Fernanda Menendez**.

Ore 17.30 – **Il matrimonio** **Spazio delle Culture**

Matrimonium e patrimonium, il compito della madre e il compito del padre, due parole che possono essere un pretesto per indagare la radice delle distinzioni tra i generi, le istituzioni, le gabbie e il mondo. Recital con **Giulio Valentini**.

Ore 17.45– **Zoopalco** **Spazio delle Culture**

Zoopalco è un collettivo di poeti orientato alla performance, attivo da quasi un anno a Bologna nella diffusione delle pratiche dell’oralità poetica. Zoopalco è un luogo fisico, vive di voce e corpo, ma prolifera nella virtualità.

Ore 18.10 – **I Mitilanti** **Spazio delle Culture**

I Mitilanti sono cinque poeti spezzini. I ragazzi con la maglia a righe hanno autoprodotta l’antologia “Mitilanti Vol. 01”. Dal Golfo dei poeti arriveranno **Andrea Bonomi, Andrea Fabiani, Filippo Lubrano, Alfonso Pierro e Francesco Terzago**.

18.30 – **Calcoli Reali** **Spazio delle Culture**

Bisogna a un certo punto fare i conti con l’amore. Viceversa, facendo l’amore con i conti il piacere è matematico. E il discorso è ampio, ma tematico, aperto da secoli tra le parole e l’amore.

Un recital per raccontare l’effetto che il sentimento ha sulle parole, intrecciandole, spostandole, svuotandole e inondandole di sensi.

Con **Ivan Talarico**.

Ore 19.00 – **Underground – Poesia in corpo** **Auditorium**

Terzo anno P.M. M.A.S. (Music, Arts & Show). DanzAttori: Aurelia Rivetti, Rita Taddei, Francesca Gattazzo, Erica Tavernelli, Matteo Mascolo, Lorenzo Peretti Cucchi, Caterina Di Vaia, Linda Ronconi, Eleonora Accalai, Eleonora Gastaldello, Marta Bossi, Marta Cardinali. Coreografie di Sabrina Camera.

Ore 19.20 – **My Name is Swan** **Auditorium**

‘My Name Is Swan’ è un’odissea della perdita in un contesto urbano in continuo movimento, un testamento della durevolezza con il fiume al suo centro. ‘My Name Is Swan’ è un monologo poetico che descrive un viaggio di 24 ore attraverso Londra. Dà voce all’esclusione sociale, alla dipendenza, all’inquinamento, alla solitudine e al malessere metropolitano. ‘My Name Is Swan’ descrive un personaggio spogliato della sua dignità ed eleganza, è una fiaba raccontata all’inverso. Non parla della trasformazione in cigno, ma della caduta del cigno dalla Grazia, della sua rovina. ‘My Name Is Swan’ potrà anche avere un sibilo nel suo becco ma ha eleganza nelle sue piume. È una storia di trionfo sulle avversità poiché ‘Swan’, lottando contro correnti turbolente, alcune delle quali create da lui stesso, emerge per vincere la marea cavalcandola fino ad un nuovo giorno. Un monologo poetico sulla vita a Londra ispirato dall’esperienza dei laboratori letterari tenuti dal poeta in prigioni e ospedali psichiatrici londinesi.

Con **Jan Noble**.

Ore 19.50 – **Quiero besarte** **Auditorium**

Lo spettacolo esplora alcune delle numerose sfumature dell’universo Amore e ne racconta il significato più profondo attraverso canzoni che arrivano dal seducente mondo latinoamericano.



Con **Roberto Piumini** e il **Quartetto Caminar** - **Anna Caporusso** (voce e chitarra) **Marcella Inga** (voce e chitarra) **Antonio Neglia** (voce e chitarra) **Renzo Ranzani** (voce, chitarra, percussioni e fiati).

Ore 20.30 – **L'amaro miele della giovinezza** Auditorium

Video-reading musicale su infanzia, adolescenza ed età adulta; sul fantoccio della realizzazione lavorativa e l'arduo tentativo di quella personale.

(A cura del collettivo **Tempi diVersi**)

Ore 21.30 – **Ma quali limoni... Möntale!** Auditorium

Lezioni pratiche di romanticismo approssimativo.

Di e con **Alessandro Ducoli** e **Valerio Gaffurini** (pianoforte).

Ore 22.00 – **Gracias a la Vida** Auditorium

Omaggio a **Violeta Parra**, una delle più grandi interpreti del sentire Latinoamericano, nel centenario della sua nascita.

Con **Carretera Sur**: **Ornella Vinci** (voce), **Walter Marocchi** (chitarra) e **Milton Fernández**.



Domenica 14 maggio

Ore 10.30 – **Storia sentimentale di un luogo in divenire** Spazio delle Culture

L'Ansaldo, la sua storia, la sua poesia e un futuro tutto da immaginare.

(A cura di **La Congiura dei poeti**)

Ore 11.00 – **Intreccio** Spazio delle Culture

Suggerzioni sciamaniche creano un'atmosfera meditativa e un tappeto sonoro sul quale le voci dei due poeti si intersecano a creare la profondità del qui e ora: dedicati alla donna – reale, sognata, intensamente amata, perduta, sempre dono di grazia – i versi di Pier Luigi Lattuada profumano di vita vissuta e di sacralità; intensa, minimalista, a tratti ermetica, la poesia di Patrizia Rita Pinoli esprime la complessità di un femminile intriso di natura, sensualità, delicatezza e passione, anelito alla trascendenza.

Partecipano: **Lorenzo Pierobon** (canto armonico e voice modeler), **Simona Vigo** (movimenti rituali), **Alberto de Savino** (percussioni).

Ore 12.00 – **Lunch Poetry Slam** Spazio delle Culture

La poesia offerta al pubblico dalla voce di dieci poeti provenienti da tutta Italia. Le regole sono semplici: tre minuti a testa, testi originali, solo corpo e voce e il migliore lo decreta una giuria scelta a caso tra il pubblico! Maestro di Cerimonia:

Davide Scarty Doc Passoni.

Poeti in gara: **Ada Crippa, Gabriele Ratano, Paolo Cerruto, Francesca Gironi, Alessandro Burbank, Mario Frighi, Emanuele Ingrosso, Giorgio Damato, Stefano Messina, Ciccio Rigoli.**

(A cura di **Elena Gerasi**)

Ore 14.00 – **Letteratura e identità** Spazio delle Culture

Il “dispatrio” creativo, visto da una dimensione di reciprocità creativa ed esistenziale. Il confronto tra diversi modi di vivere la migrazione, reale e culturale, linguistica e fattuale, tra viandanti di andata e di ritorno. La fatica eroica di costruirsi altri mondi, senza perdere il proprio, o, quantomeno, quello al quale si illudevano di appartenere. Con **Kaha Mohamed Aden** (Somalia), **Viorel Boldis** (Romania), **Gassid Mohamed** (Iraq).

(A cura di **Silvia Camilotti**)

Ore 14.00 – **Maratona poetica ininterrotta** Spazio esterno

Riprende la maratona poetica de **La congiura dei Poeti**. Poesie, poesie e ancora poesie a ritmo serrato.

Ore 14.45 – **Metamorfosi di Ovidio, Il Mondo estremo** Spazio delle Culture

Spettacolo teatrale in omaggio al poeta Ovidio, nel bimillenario della sua morte. Una rassegna di miti tratti dalle Metamorfosi che rappresentano gli sforzi dell'umanità verso il progresso, le sfide nei confronti della natura e degli Dei, i conflitti che ne nascono, gli errori compiuti e le presunzioni di poter valicare i limiti imposti.

(A cura di **Associazione Regionale Pugliesi di Milano**)

Ore 15.00 – **Elianto** Spazio esterno

Rime di strada, strada di rime per voce e chitarra con il cantautore milanese che si definisce uno “con tanto da dire e poco da fare...”

Ore 15.00 – **Luna Lunera** MUDEC Junior

Laboratorio di poesia e illustrazione per bambini dai 6 ai 10 anni. Un piccolo spazio-tempo per giocare con le parole e con le immagini e farci trasportare fin sulla Luna passando per stagioni, silenzi, pioppi, rose, stelle, chitarre e chissà cos'altro. Con **Cristiana Zamparo** e **Daniele Ascione**.

Ore 15.15 – **Mira alla rima** Spazio delle Culture

Reading di poesie tratte dalla raccolta “**Rimescolando**” (Edizioni Clichy). Al termine della lettura, il pubblico sarà



coinvolto nel gioco “Mira alla rima”.
Di e con **Paola Sansone**.

Ore 15.45 – **Ariele** Spazio delle Culture

Tratto dal testo teatrale “Tre donne una storia”, di **Livia Giampalmo**.

Un monologo di grande tensione sul tema dell’infanzia violata che utilizza un linguaggio dal carattere forte, crudo a tratti, ma commovente e traboccante di poesia.

A cura dei **Poeticanti** – **Paolo Provasi** e **Roberta Turconi**.

Ore 16.00 – **La mongolfiera del desiderio** – Laboratorio **MUDEC Junior**

Nel laboratorio “Mongolfiera” chiamato anche “Astro dei versi e dei desideri” la conduttrice creerà, assieme ai partecipanti, un oggetto in grado di volare al quale si potranno consegnare i propri pensieri e desideri. Adatto ai Peter Pan e ai bambini di tutte le età.

Di e con **Johana Mendez**.

Ore 16.00 – **Donne violate** Spazio esterno

Le donne, la violenza e il fuoco. Vicende e simbologie drammatiche del passato e del presente. Una storia che continua, inesorabilmente, a ripetersi. Il caso delle “Bimbe del Guatemala”. Con **Helya Haq**.

A cura de **La congiura dei Poeti**.

Ore 16.15 – **La prima volta con Fabrizio De André** Spazio delle Culture

Una Storia fatta di trecentocinque storie. Per raccontare l’incontro, l’“iniziazione a De André”, il come-dove-quando-con chi è successo. Raccontarlo senza retorica, senza nostalgia, con la pienezza dell’amore che viene da questi testi che fanno ridere, piangere, in cui ci si può ritrovare, ma che restano tutti profondamente differenti, con un legame unico tra chi scrive e il grande cantautore genovese.

Di e con **Daniela Bonanni**, **Gipo Anfosso** e **Matteo Callegari** (chitarra).

Ore 17.00 – **Il caso Leopardi-Bellini-Chopin** Spazio delle Culture

Il teatro d’opera italiano si nutre della nostra poesia. A volte l’incontro fra queste due realtà segretamente presenti dentro di noi fa esplodere una commozione, un’ebbrezza, in cui ci riconosciamo al di là di quanto immaginassimo.

Di e con **Lorenzo Arruga**.

Ore 17.30 – **Passione Van Gogh** Spazio delle Culture

Reading/Performance poetico musicale sulla figura del pittore olandese.

Di e con **Carmelo Pistillo**.

Ore 17.45 – **Tessuti urbani – Poesia inCorpo** Spazio delle Culture

Danzatrici contemporanee dell’Associazione **E.D.A. Emerging Dance Artists**, in un intreccio dinamico tra parola e movimento. Coreografia di **Marta Brunato**; a cura di **Marina Burdinskaya**. Danzano allieve del percorso formativo: Rebecca Malivindi, Alissa Giuranno, Giulia Girotti, Valentina Cazzulani, Gaia Baldan, Diana Albani, Linda Ternardi, Sharon Fantauzzi, Camilla Cappa, Alessia Bosis, Delia Albani, Enya Luddi, Giulia Mantegazza, Giulia Bassissi, Vittoria Germino, Sofia Vettorato, Ilaria Ferretto.

Ore 18.00 – **Limam Boisha. Riti di Jaima – L’eco della cultura Saharawi** Spazio delle Culture

Limam inventa quasi un genere nuovo, la “antro-poesia”: poesia per esplorare l’anima di un popolo. Per la sua struttura e la sua bellezza, Riti di Jaima è un libro unico nella storia culturale del Sahara Occidentale.

(A cura di **Giulia Maltese**)

Ore 18.30 – **Il Tango, Patrimonio Immateriale dell’Umanità – UNESCO**.

Omaggio a **La Cumparsita**, il tango più ascoltato e ballato al mondo, nel centenario della sua nascita. Con **Claudia Pane**.
Con il Patrocinio del Consolato Generale dell’Uruguay a Milano



Ore 18.45 – **Naif** Auditorium

Performance poetico/musicale in portoghese, spagnolo e italiano.

Io, nera meticcica, figlia di uomo meticcio nero e donna meticcica bianca, discendente di neri schiavi e europei proletari, nata e cresciuta in Brasile, residente nella Penisola Iberica da una decade... Io apro i miei occhi per guardare ciò che si intravede sotto tutti quei panni.

Di e con **Nêga Lucas** (Brasile).

Ore 19.10 – **Sweet Suite. La musica che ci gira intorno** Auditorium

Selezione e ri-arrangiamento di brani della tradizione popolare e cantautorale. Istantanee della storia italiana e non solo, con un taglio narrativo e un punto di vista particolare.

Con **MISSI³** (**Leonardo Menegola**-tastiere e voci, **Lapo Calosi**-cajon, cimbalo e shaker, **Giuseppe Braga**-voce e armonica).

Ore 19.40 – **Premiazione Premio Internazionale di Poesia Città di Milano** Auditorium

Ore 21.30 – **Guardando a Sud** Auditorium

La Poesia, la Musica e la Cultura di un Paese che contiene il Mondo. Con **César Rivero** (chitarra, voce, percussioni), **Angel Galzerano** (chitarra e voce) e **Fabian Suarez** (candombe). **Milton Fernández**.

(A cura dell' Ass. Uruguay/Cultura)