

ESTATE TABACCHI

MIC AGOSTO

Per tutta l'estate, i più bei film della stagione da vedere e rivedere e ogni mercoledì, prima della proiezione, aperitivo sulla nuova TERRAZZA MIC.

Martedì 2 agosto ore 21.00

ASSOLO

Laura Morante, Italia, 2015. Con Laura Morante, Francesco Pannofino, Emanuela Grimalda, Gigio Alberti.

Ritratto femminile pieno di grazia e ironia. Per una serata in punta di piedi.



Mercoledì 3 agosto ore 20.30
Aperitivo in Terrazza e a seguire (ore 21.00 ca.)

ADUA E LE COMPAGNE

Antonio Pietrangeli, Italia, 1960, b/n, 106'. Con Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Gina Rovere, Marcello Mastroianni, Claudio Gora. Classico del cinema italiano con un grande cast e una storia al femminile. Per una serata dolceamara.

Giovedì 4 agosto ore 21.00

BENVENUTI... MA NON TROPPO

Alexandra Leclère, Francia, 2016, 102'. Con Karin Viard, Valérie Bonneton.

Commedia sull'ipocrisia dell'alta borghesia alle prese con le contraddizioni dei nostri giorni. Per una serata da riscaldare.

Venerdì 5 agosto ore 21.00

IRRATIONAL MAN

Woody Allen, USA, 2015, 96'. Con Jamie Blackley, Joaquin Phoenix, Parker Posey, Emma Stone, Meredith Hagner.

Il grande Allen alle prese con i suoi temi prediletti. Per una serata alla ricerca di senso.



Martedì 9 agosto ore 21.00

A PERFECT DAY

Fernando León de Aranoa, Spagna, 2015, 105'. Con Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko, Melanie Thierry, Fedja Stukan.

Si può fare una commedia intelligente, amara e divertente sulla guerra? Per una serata in cerca di conferme.



Mercoledì 10 agosto ore 20.30
Aperitivo in Terrazza e a seguire (ore 21.00 ca.)

L'ABBIAMO FATTA GROSSA

Carlo Verdone, Italia, 2016, 112'. Con Carlo Verdone, Antonio Albanese, Anna Kasyan, Francesca Fiume, Clotilde Sabatino.

Avventure rocambolesche ed equivoci esilaranti nell'interpretazione di due grandi comici. Per una serata all'italiana.

Giovedì 11 agosto ore 21.00

LA CORRISPONDENZA

Giuseppe Tornatore, Italia, 2016, 116'. Con Olga Kurylenko, Jeremy Irons.

L'amore ai tempi di internet. Per una serata di romantica suspense.



Venerdì 12 agosto ore 21.00

IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI

Samuel Benchetrit, Francia, 2016, 100'. Con Isabelle Huppert, Valeria Bruni Tedeschi, Tassadit Mandi, Michael Pitt.

Il film con il titolo più azzeccato della stagione. Per una serata trasognata.

Martedì 16 agosto ore 21.00

LA VITA È FACILE A OCCHI CHIUSI

David Trueba, Spagna, 2014, 104'. Con Javier Cámara, Natalia de Molina, Francesc Colomer, Ramon Fontserè, Rogelio Fernández.

Tre teneri e intensi personaggi alla ricerca di John Lennon nella Spagna del 1966. Per una serata on the road.

Mercoledì 17 agosto ore 20.30
Aperitivo in Terrazza e a seguire (ore 21.00 ca.)

DESERTO ROSSO

Michelangelo Antonioni, Italia/Francia, 1964, col., 120'. Con Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti, Xenia Valderi, Aldo Grotti.

Leone d'oro al festival di Venezia 1964, omaggio a una indimenticata coppia del cinema italiano. Per una serata rarefatta.

Giovedì 18 agosto ore 21.00

JULIETA

Pedro Almodóvar, Spagna, 2016, 99' con Emma Suárez, Adriana Ugarte, Rossy De Palma, Inma Cuesta, Darío Grandinetti.

Dal grande Pedro, una storia essenziale di attesa e maternità. Per una serata materna.



Venerdì 19 agosto ore 21.00

TRUTH - IL PREZZO DELLA VERITÀ

James Vanderbilt, USA, 2016, 125' con Robert Redford, Cate Blanchett, Elisabeth Moss, Topher Grace, Dennis Quaid

Due grandi attori e una sceneggiatura di ferro per l'eterno dilemma dei rapporti tra politica e televisione. Per una serata coinvolgente.

Martedì 23 agosto ore 21.00

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

Gianni Zanasi, Italia, 2015, 117'. Con Valerio Mastandrea, Hadas Yaron, Giuseppe Battiston, Filippo De Carli, Camilla Martini.

Riflessione ironica e acuta sul sistema dei rapporti sociali e familiari. Per una serata anticonvenzionale.

Mercoledì 24 agosto ore 20.30
Aperitivo in Terrazza e a seguire (ore 21.00 ca.)

TRA LA TERRA E IL CIELO

Neeraj Ghaywan, India/Francia, 2015, 103'. Con Richa Chadda, Vicky Kaushal, Sanjay Mishra, Shweta Tripathi, Nikhil Sahni.

L'India di oggi tra esigenze della vita moderna e attaccamento alle radici culturali. Per una serata al profumo d'Oriente.



Giovedì 25 agosto ore 21.00

THE DRESSMAKER IL DIAVOLO È TORNATO

Jocelyn Moorhouse. Australia, 2015, 118'. Con Kate Winslet, Judy Davis, Liam Hemsworth.

Una grande Kate Winslet in cerca di vendetta nella remota Australia. Per una serata d'alta moda.

Venerdì 26 agosto ore 21.00

MONEY MONSTER

Jodie Foster, USA, 2016, 95'. Con Julia Roberts, George Clooney.

Da tre giganti di Hollywood, un thriller appassionante ambientato nel mondo della tv. Per una serata di puro intrattenimento.