

Per informazioni
Fondazione Milano
da lunedì a venerdì 9.30 - 13
tel. 02. 97.15.21
www.fondazionemilano.eu

In collaborazione con
Amici del Monumentale

Si ringrazia
Accademia di Belle Arti di Brera
Fonderia Artistica Battaglia



Milano

CIMITERO MONUMENTALE

7 giugno 2015

teatro · musica · video
incontri · passeggiate

ore 9.30 - 19.00 Milano
ingresso gratuito

MUSEI A CIELO APERTO

XII giornata
europea

*In ricordo di Giuseppe Iascone (1951-2015)
Direttore del Cimitero Monumentale dal 2011 al 2015*

in collaborazione con



con il patrocinio di

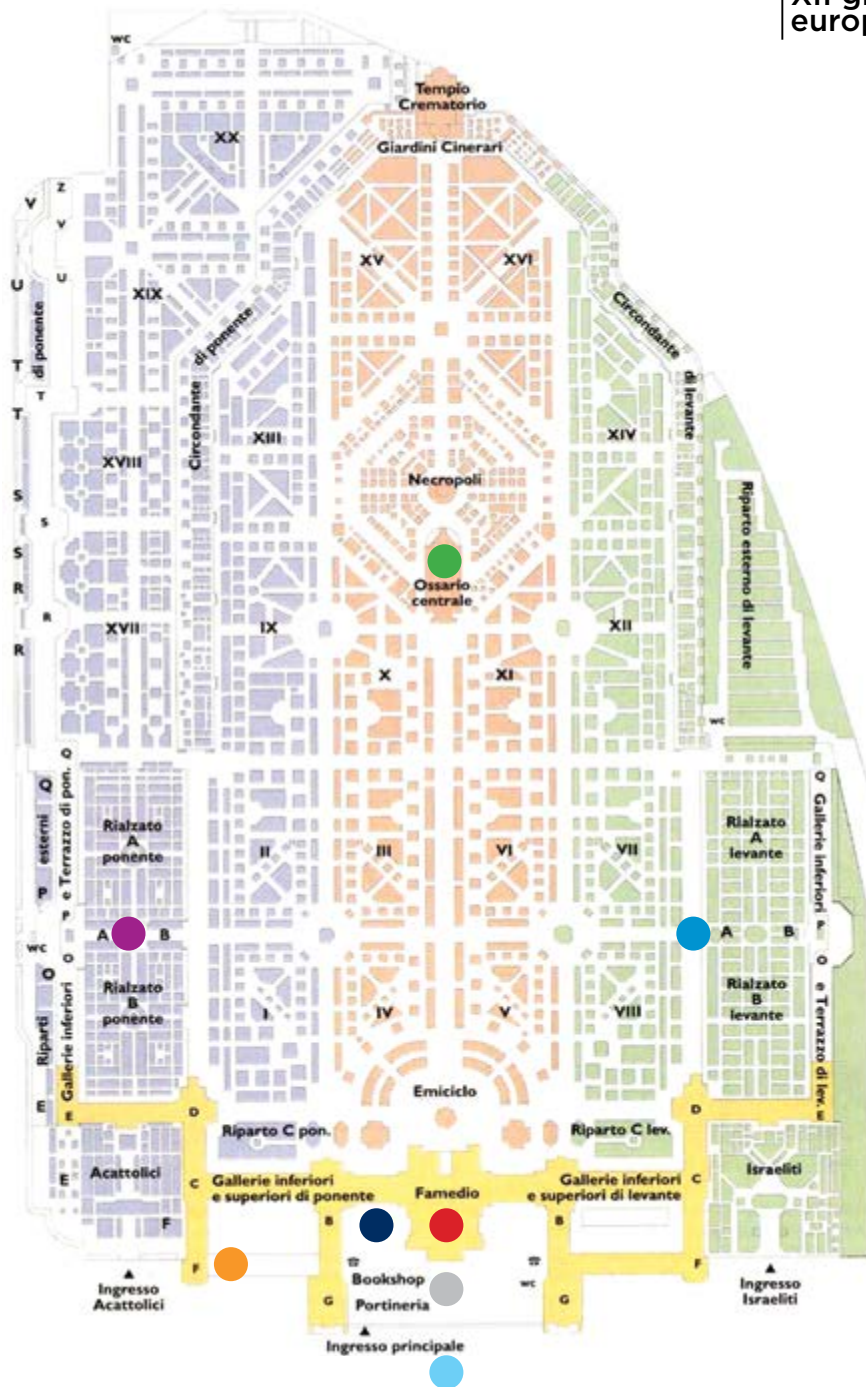


promosso da



organizzazione e realizzazione





- 10.00 / 15.00**
sala conferenze e cortile interno
Incontro
Accademia delle Belle Arti di Brera e Fonderia Artistica Battaglia per la città di Milano: restauro di materiali lapidei e in bronzo presso il Cimitero Monumentale
- dalle 10.30 a fine giornata**
sala conferenze
Civica Cartoons Showreel: il meglio di 20 anni di corti d'animazione a cura della Civica Scuola di Cinema
Milano è: intervista al Maestro Kengiro Azuma a cura della Civica Scuola di Cinema e Mattei Digital Communication
- 10.00-12.00 / 15.00-17.00**
dal piazzale esterno
Passeggiate nei viali dell'eternità in compagnia di protagonisti della Milano di oggi guidate da Marta Boneschi, Claudia Buccellati, Antonio Crepax, Enrico Intra, Nando Mainardi, Maria Grazia Mazzitelli, Cristina Tajani
- 10.30**
tra i viali
corto teatrale*
Valentina. Un giorno, anzi una notte.
di Gabriele Gerets Albanese, regia di Luca Rodella, con Paola Campaner e Giuseppe Palasciano, musiche di Roberto Dibitonto
- 11.00**
Inaugurazione Piazzale Monumentale
con gli Assessori Franco D'Alfonso e Pierfrancesco Maran
- 11.45**
ossario
letture teatrali (in inglese)
Dickens's Ghosts di Charles Dickens con Mauro Gentile, selezione e attualizzazione del testo Margaret Rose, acting coach Simona Gonella
- 12.15**
tra i viali
corto teatrale*
Hayez, Tenca, Maffei. Un eterno triangolo.
Tratto dal testo *Viva Clara!* di Emanuele Aldrovandi, regia di Luca Rodella, con Stefano Annoni, Paola Campaner e Giuseppe Palasciano, musiche di Roberto Dibitonto e Francesco Marchetti
- 12.30**
Kengiro Azuma racconta **MU-141 la vita infinita**, opera donata alla città di Milano***
- 14.30**
dal piazzale esterno
"Dove finisce l'arcobaleno", ovvero le vetrate policrome del Tempio, passeggiata nel Cimitero Ebraico a cura dell'autore Diego Penacchio Ardemagni e di Carla De Bernardi dell'Associazione Amici del Monumentale
- 15.30**
ossario
letture teatrali (in inglese)
Dickens's Ghosts di Charles Dickens con Mauro Gentile, selezione e attualizzazione del testo Margaret Rose, acting coach Simona Gonella
- 16.00**
tra i viali
corto teatrale*
Hayez, Tenca, Maffei. Un eterno triangolo.
Tratto dal testo *Viva Clara!* di Emanuele Aldrovandi, regia di Luca Rodella, con Stefano Annoni, Paola Campaner e Giuseppe Palasciano, musiche di Roberto Dibitonto e Francesco Marchetti
- 17.15**
tra i viali
corto teatrale*
Valentina. Un giorno, anzi una notte.
di Gabriele Gerets Albanese, regia di Luca Rodella, con Paola Campaner e Giuseppe Palasciano, musiche di Roberto Dibitonto
- 18.15**
piazzale
concerto**
Musica Sacra di Duke Ellington
Workshop Big Band diretta da Luca Missiti e Coro dei Civici Corsi di Jazz diretto da Giorgio Ubaldi con Enrico Intra
- durante la giornata**
dal piazzale esterno
Passeggiata alla scoperta del Monumentale
a cura dell'Associazione Amici del Monumentale
- Famedio
Inferno. 1914 -1918
Mostra di Tom Porta

* Diplomatì alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

** Diplomatì e allievi dei Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

*** In collaborazione con Fonderia Artistica Battaglia e Associazione Amici del Monumentale