



LA GRANDE GUERRA

rassegna cinematografica
15.01.2015 - 30.07.2015



**Gallerie d'Italia
Piazza della Scala 6
20121 Milano**

www.gallerieditalia.com
info@gallerieditalia.com

Numero verde
800.167619

INTESA SANPAOLO

LA GRANDE GUERRA rassegna cinematografica

In occasione del centenario dall'entrata in guerra dell'Italia nel primo conflitto mondiale (24 maggio 1915) si rinnova la consolidata e preziosa collaborazione fra la Fondazione Cineteca Italiana e Gallerie d'Italia con una rassegna cinematografica di grande spessore. Una proposta di qualità che ben si inserisce nel programma di eventi delle Gallerie di Piazza Scala che, dal 1 aprile al 23 agosto, ospitano la mostra *La Grande Guerra. Arte e artisti al fronte*.

La rassegna cinematografica si tiene a Milano presso la sala didattica delle Gallerie di Piazza Scala e nelle sedi delle Gallerie d'Italia di Vicenza e Napoli. Per ampiezza, diversità, rarità e qualità delle opere, il programma cinematografico è uno dei più esaustivi sull'argomento in grado di fornire uno sguardo di insieme ricchissimo di informazioni, punti di vista e riflessioni sulla Grande Guerra, e di tenerne viva la memoria, soprattutto presso le generazioni più giovani.

Film e documentari d'archivio Capolavori del muto Lungometraggi sonori



Disonorata



Il sergente York



La regina d'Africa



Addio alle armi

GENNAIO 2015

Giovedì 15 ore 15.00
 Domenica 18 ore 15.00

ADDIO ALLE ARMI
LA TRINCEA E LA GUERRA BIANCA (48')
La battaglia dall'astico al Piave
Guerra sull'Adamello
Guerra sulle Alpi

Frank Borzage, USA, 1932, b/n, 78'.
Silvio Laurenti Rosa. 1918, 19' (quarta e ultima parte), muto.
Luca Comerio. 1918, b/n, 21', muto.
Anonimo. 1916, 8', muto.

Giovedì 22 ore 19.00
 Domenica 25 ore 15.00
 Giovedì 29 ore 19.00

ORIZZONTI DI GLORIA
IL SERGENTE YORK
ASSUNTA SPINA

Stanley Kubrick, USA, 1957, b/n, 86'.
Howard Hawks, USA, 1941, b/n, 134'.
Gustavo Serena. Italia, 1915, 57', muto.

FEBBRAIO 2015

Domenica 1 ore 15.00
 Giovedì 5 ore 19.00
 Domenica 8 ore 15.00

IL DIAVOLO IN CORPO
DISONORATA
L'ESERCITO ITALIANO: FANTERIA, MARINA, AERONAUTICA (46')
Dal Trentino al Rombon
Azione della R. Marina nel golfo di Trieste
Dall'Adriatico all'Egeo. Sbarco delle truppe italiane in Albania
Sbarco nelle terre redente
Vedute eseguite dalla Sezione Cinematografica del Regio Esercito

Claude Autant-Lara. Francia, 1947, b/n, 110'.
Josef von Sternberg, USA, 1931, b/n, 91'.
Regio Esercito Sezione Cinematografica. 1917, 8', muto.
Ministero della Marina. 1917, 3', muto.
Regio Esercito Sezione Cinematografica. 1916, 21', muto.
Marina Militare Italiana. 1918, 8', muto.
Regio Esercito Sezione Cinematografica. 1917, 6', muto.

Giovedì 12 ore 19.00
 Domenica 15 ore 15.00
 Giovedì 19 ore 19.00
 Domenica 22 ore 15.00
 Giovedì 26 ore 19.00

IL BARONE ROSSO
I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE
LE VIE DELLA GLORIA
LA GRANDE ILLUSIONE
IL CAMERAMAN AL FRONTE: IL REPORTAGE DI GUERRA (43')
Immagini dal fronte
Documentario di guerra
Messter Woche n. 20
Il volo su Vienna
Sul fronte francese
Sagrado e Isonzo (dal vero)

Roger Corman. USA, 1971, col., 97'.
Rex Ingram. USA, 1921, 134', muto.
Howard Hawks. USA, 1936, b/n, 95'.
Jean Renoir. Francia, 1937, b/n, 112'.
Luca Comerio, 1918, 9', muto.
Anonimo. 1918, 7', muto.
Messter. 1915, 7', muto.
Anonimo, 1918, 4'30", muto.
Anonimo. 1914, 9', muto.
Anonimo. 1917, 6', muto.

MARZO 2015

Domenica 1 ore 15.00
 Giovedì 5 ore 19.00
 Domenica 8 ore 15.00
 Giovedì 12 ore 19.00
 Domenica 15 ore 15.00
 Giovedì 19 ore 19.00
 Domenica 22 ore 15.00
 Giovedì 26 ore 19.00
 Domenica 29 ore 15.00

PORCO ROSSO
MATA HARI
ADDIO ALLE ARMI
SCEMI DI GUERRA
LA GRANDE PARATA
UOMINI CONTRO
CAPITAN CONAN
CENERE
ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO

Hayao Miyazaki. Giappone, 1992, col., 93'.
George Fitzmaurice. USA, 1931, b/n, 90'.
Charles Vidor. USA. 1957, col., 140'.
Enrico Verra. Italia, 2008, b/n e col., 50'.
King Vidor. USA, 1925, 140', muto.
Francesco Rosi. Italia/Jugoslavia, 1970, col., 101'.
Bertrand Tavernier. Francia, 1997, col., 127', v.o. sott.
Febo Mari. Italia, 1916, 30', muto.
Lewis Milestone. USA, 1930, b/n, 136'.



La grande illusione

APRILE 2015

■ Giovedì 2 ore 19.00	LA GRANDE GUERRA	Mario Monicelli. Italia, 1959, b/n, 140'.
■ Giovedì 9 ore 19.00	I RECUPERANTI	Ermanno Olmi. Italia, 1970, col., 97'.
■ Domenica 12 ore 15.00	IL SERGENTE YORK	Howard Hawks. USA, 1941, b/n, 134'.
■ Giovedì 16 ore 19.00	LA PROPAGANDA NEI FILM E NEI CINEGIORNALI (46')	
	Il piccolo patriota padovano	Leopoldo Carlucci. Italia, 1915, 12', muto.
	Resistere	Luca Comerio, 1918, 9', muto.
	L'imboscato	Anonimo. Italia, 1917, 27', muto.
■ Domenica 19 ore 15.00	UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONI	Jean-Pierre Jeunet. Francia, 2004, col., 132'.
■ Giovedì 23 ore 19.00	DISONORATA	Josef von Sternberg. USA, 1931, b/n, 91'.
■ Domenica 26 ore 15.00	WAR HORSE	Steven Spielberg. USA, 2011, col., 146'.

MAGGIO 2015

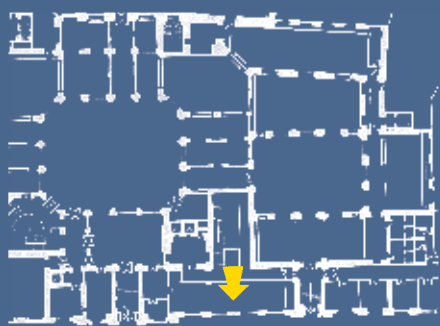
■ Domenica 3 ore 15.00	PER LA PATRIA - J'ACCUSE!	Abel Gance. Francia, 1919, 166', muto.
■ Giovedì 7 ore 19.00	ORIZZONTI DI GLORIA	Stanley Kubrick. USA, 1957, b/n, 86'.
■ Domenica 10 ore 15.00	UOMINI ALLA VENTURA	John Ford. USA, 1952, col., 111'.
■ Giovedì 14 ore 19.00	RAPSODIA SATANICA	Nino Oxilia. Italia, 1917, 43', muto.
■ Domenica 17 ore 15.00	LA CADUTA DELLE AQUILE	John Guillermin. USA, 1966, col., 155'.
■ Giovedì 21 ore 19.00	IL BARONE ROSSO	Roger Corman. USA, 1971, col., 97'.
■ Domenica 24 ore 15.00	CI RIVEDREMO ALL'INFERNO	Peter Hunt. GB, 1976, col., 150'.
■ Giovedì 28 ore 19.00	MATA HARI	George Fitzmaurice. USA, 1931, b/n, 90'.
■ Domenica 31 ore 15.00	PACIFISMO (67')	
	Bandiera bianca	Giovanni Enrico Vidali. Italia, 1915, 45'.
	Liberazione di Udine	Anonimo. 1918, 2'.
	Videoclip d'archivio sulle musiche degli alpini cantate da Massimo Bubola	Fondazione Cineteca Italiana. 20'.

GIUGNO 2015

■ Giovedì 4 ore 19.00	ADDIO ALLE ARMI	Frank Borzage. USA, 1932, b/n, 78'.
■ Domenica 7 ore 15.00	JOYEUX NOËL - UNA VERITÀ DIMENTICATA DALLA STORIA	Christian Carion. Francia/Belgio/Germania/Romania, 2005, col., 113'.
■ Giovedì 11 ore 19.00	L'ULTIMA GIOIA	John Ford. USA, 1928, 100', muto.
■ Domenica 14 ore 15.00	LA GRANDE ILLUSIONE	Jean Renoir. Francia, 1937, b/n, 112'.
■ Giovedì 18 ore 19.00	GLI ANNI SPEZZATI	Peter Weir. Australia, 1981, col., 106'.
■ Domenica 21 ore 15.00	LE VIE DELLA GLORIA	Howard Hawks. USA, 1936, b/n, 95'.
■ Giovedì 25 ore 19.00	GUGLIELMO OBERDAN - IL MARTIRE DI TRIESTE	Emilio Ghione. Italia, 1915, 71', muto.
■ Domenica 28 ore 15.00	E JOHNNY PRESE IL FUCILE	Dalton Trumbo. USA, 1971, b/n e col., 110'.

LUGLIO 2015

■ Giovedì 2 ore 19.00	SCEMI DI GUERRA	Enrico Verra. Italia, 2008, b/n e col., 50'.
■ Domenica 5 ore 15.00	LA REGINA D'AFRICA	John Huston. USA/GB, 1951, col., 103'.
■ Giovedì 9 ore 19.00	IL DIAVOLO IN CORPO	Claude Autant-Lara. Francia, 1947, b/n, 110'.
■ Domenica 12 ore 15.00	ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO	Lewis Milestone. USA, 1930, b/n, 136'.
■ Giovedì 16 ore 19.00	LA COMMEMORAZIONE DELLA GUERRA (68')	
	I martiri d'Italia	Domenico Gaido. 1927, 23' (ultima parte), muto.
	Documentario sulla Prima guerra mondiale	Anonimo. S. d., 16', sonoro.
	Il Piave	Mario Sutto. 1932, 29', muto.
■ Domenica 19 ore 15.00	UOMINI CONTRO	Joseph Losey. GB, 1964, b/n, 87'.
■ Giovedì 23 ore 19.00	I RECUPERANTI	Ermanno Olmi. Italia, 1970, col., 97'.
■ Domenica 26 ore 15.00	PER IL RE E PER LA PATRIA	Francesco Rosi. Italia/Jugoslavia, 1970, col., 101'.
■ Giovedì 30 ore 19.00	UOMINI ALLA VENTURA	John Ford. USA, 1952, col., 111'.



Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Ingresso Piazza Scala

Circa 60 titoli dal 1910 ai giorni nostri
23 Film e documentari d'archivio
8 Capolavori del muto
27 Lungometraggi sonori