

I colori della memoria

zona 9

25 - 27 gennaio 2014

Un progetto inserito in Percorsi di Arte e Cultura in Zona 9

VENERDI' 24 GENNAIO 2014

Il Sopravvivate (di Terrence Des Pres)

Compagnia teatrale Albini-Golisch
Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch
In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari
Venerdì 24 Gennaio 2014 – ore 18.00
Biblioteca di Niguarda
Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivate l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni dà vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.

SABATO 25 GENNAIO 2014

Rifugio 87 Installazione di Simona Da Pozzo

Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 12.30
Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi
Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano Metropolitan Milano Nord
Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00
Bunker del Parco Nord di Milano
Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

Compagnia teatrale La Prima Pietra
In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski
Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 11.00
Biblioteca di Affori (Villa Litta)
Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522

Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"
Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation
Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer
Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00
Visualcontainer – Spazio Vundes
Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato
Sabato 25 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30
Galleria Spazio Ostrakon
Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Per non dimenticare

Compagnia Teatro del Vento
Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00
Biblioteca di Niguarda
Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Racconto e lettura teatrale per ragazzi dagli 8 ai 13 anni per rievocare lo sterminio del Popolo Ebreo in Europa. Dalle parole di Elena Loewenthal alla fiaba "La ragazza intelligente"; dalle testimonianze raccolte da Daniela Padoan a quelle di Vasilij Grossmann, che per primo entrò a Treblinka, per cercare di capire l'incomprensibile e creare le condizioni perché quello che è successo non si ripeta.

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio
Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 16.00
Libreria Ancora Store
Via L. Pavoni, 12 – Tel. 02 6889951

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Alice: 88 tasti nella storia (di Sonia Colombo e Laura Pasetti)

Compagnia Note di Quinta
In scena : Sonia Colombo e il Trio Farrenc: Laura Faoro (flauto); Chiara Burattini (violoncello); Clelia Cafiero (pianoforte)
Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 17.30
Biblioteca di Affori (Villa Litta)
Viale Affori, 21 – Tel. 02 88462522

In un'intervista radiofonica, con una serie di flash back Alice Herz Sommer, donna e pianista eccezionale, scontratasi con la violenza drammatica della Grande Storia, rivive la sua infanzia, l'innamoramento nei confronti della musica, la stessa musica che l'ha portata ad affrontare con positività le più grandi tragedie della sua vita. Lo spettacolo finisce così com'era iniziato: in uno studio radiofonico. Alice festeggia in diretta radio i suoi 100 anni.

Mostra "Gli Altri siamo noi"

Ore 17.30 visita guidata
a cura di "Casa per la Pace – Milano"
Ore 18.00

Vite indegne di essere vissute: nazismo e disabilità

A cura di Associazione L'abilità Onlus
Con: Laura Borghetto; Matteo Schianchi;
un rappresentante della Casa per la Pace
A seguire il video "Ausmerzen"
di e con Marco Paolini
Sabato 24 Gennaio 2014
Stecca3
Via G. De Castillia 26 - info@lastecca.org

Con un decreto del 1939, Hitler richiede ai medici e alle ostetriche di effettuare un censimento «scientifico» delle malattie genetiche ed ereditarie. Ha inizio il "programma di eutanasia" battezzato "Aktion T4". Il 27 giugno 1945 la polizia militare americana scopre al castello le «Statistiche di Hartheim»: una relazione di 39 pagine con le cifre relative all'azione T4: 70.273 sono le vittime disabili registrate in questo documento della morte. Di questo eccidio del nazismo poco conosciuto si parlerà nell'incontro in programma.

Reciproche percezioni. Gli italiani in Jugoslavia tra occupazione ed esodo

Incontro a cura di INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia)
Intervengono: Eric Gobetti; Maurizio Guerri; Federico Bertozzi
Sabato 25 Gennaio 2014 – Ore 18.00
Auditorium Cà Granda
Viale Ca' Granda 19 – Tel. 02 64110639

L'Istituto nazionale e gli istituti ad esso associati hanno avviato da anni una riflessione storiografica sul confine orientale e sulle complesse relazioni tra Italia e Jugoslavia nel corso del Novecento. L'evento si sofferma su due eventi particolari, l'occupazione fascista e l'esodo istriano, raccontati attraverso l'indagine storica, l'uso delle immagini, la rielaborazione teatrale.

Presentazione del libro "Il labirinto di carta"

di Anna Maria Häbermann – Edizioni Proedi

Proiezione del video "Terra di Morti"

una testimonianza di Anna Maria Häbermann

Sabato 25 gennaio 2014 - Ore 20.45

Biblioteca di Dergano-Bovisa

Via Balducci, 76 – Tel. 02 88465807

(interviene Anna Maria Häbermann)

Nel 1985 Anna Maria Häbermann ritrova alcuni documenti di famiglia nascosti in una cassetta. E' così che scopri un dramma familiare mai sospettato: essere un'ebrea, figlia di un ebreo, sorella di un bambino mai conosciuto e scomparso ad Auschwitz nel maggio 1944. Una testimonianza che ha permesso ai suoi parenti scomparsi e al fratellino Tamàs di rivivere quella vita che non avevano potuto vivere.

Sonny Boy

Bovisa Teatro

Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00

Teatro Pavoni

Via Ludovico Pavoni, 10 – Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337

Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud, il loro è un amore che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.

Concerto di musica klezmer - Per non dimenticare

Quartetto Klez (2 violini, viola e violoncello)

A cura del Centro Culturale della Cooperativa

Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 21.00

Villa Clerici - Sala Francesco Messina

Via Giovanni Terruggia, 14 – Tel. 02 66114499

La magnifica musica tradizionale ebraica che passa da ritmi travolgenti a momenti di struggente intimità. Danze, ritmi e melodie per 1° e 2° violino, viola e violoncello.

DOMENICA 26 GENNAIO 2014**Rifugio 87 Installazione di Simona Da Pozzo**

Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 18.00

Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi

Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano Metropolitan Milano Nord

Sabato 25 Gennaio 2014 – ore 11.00 e ore 15.00

Bunker del Parco Nord di Milano

Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"

Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation

Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer

Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Visualcontainer – Spazio Vundes

Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato

Domenica 26 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30

Intervento musicale a cura di Note di Quinta - ore 16.00

Galleria Spazio Ostrakon

Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio
Domenica 26 gennaio 2014 - Ore 16.00
Scuola Elementare Duca degli Abruzzi
Via Cesari, 38 – Tel. 02 8844786

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Seguirà intervento di Maurina Alazraki e Nicoletta Salom del CDEC Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea che approfondiranno l'argomento con i ragazzi e i loro genitori.

“Porrajmos” – Lo sterminio nazista dei Rom e dei Sintì

In collaborazione con Opera Nomadi Milano
Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 16.30
Auditorium Cà Granda
Viale Ca' Granda, 19

Durante l'incontro verrà proiettato il film “Porrajmos”.

Tra musica e memoria (laboratorio musicale per bambini tra i 7 e i 10 anni)

A cura del musicista Manuel Buda, in collaborazione con Shorashim
Zona K
Domenica 26 gennaio – ore 17.00
Spazio Zona K
via Spalato 11 – Tel. 02 97378443

Laboratorio musicale per bambini dai 7 ai 10 anni

Doppio Spettacolo

Ore 17.00

Il Sopravvivate (di Terrence Des Pres)

Compagnia teatrale Albini-Golisch
Adattamento teatrale di Adelmina Albini e Stefanie Golisch
In scena: Peppa Silicati, Cesare Ungaro, Franco Bastari

Ore 19.00

Chouchani, in cerca di un maestro

di Miriam Camerini; in scena Miriam Camerini

Domenica 26 Gennaio 2014
Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi
Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Il Sopravvivate: Analizzando i luoghi più famigerati nella storia del '900 i campi di sterminio e i gulag, l'autore individua nella figura del sopravvivate l'archetipo contemporaneo dell'uomo. Alla sua voce s'intreccia il coro dei sopravvissuti. Proprio l'intreccio con le voci dei testimoni dà vita a una lucida e appassionata narrazione che diventa un elogio alla vita.

Chouchani, in cerca di un maestro: Un personaggio misterioso si aggirava per l'Europa all'indomani della seconda guerra mondiale. Occhiali spessi e impolverati, una valigia pesante di cartone, aspetto trascurato, odore sgradevole. Una mente come la natura raramente crea, era in grado di recitare a memoria libri interi, indagare i più profondi e complessi misteri della filosofia e della scienza, calarsi nel mare del Talmud per riemergere a mani piene. Fra i suoi allievi si contano Elie Wiesel, Emmanuel Lévinas e molti altri, eppure nessuno sa dire il nome del maestro, conosciuto solo come Chouchani. Si crede che esistano in ogni generazione 36 Giusti nascosti, grazie ai quali il mondo si regge. Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Miriam Camerini, studiosa di ebraismo e regista teatrale, offre al pubblico della rassegna I COLORI DELLA MEMORIA una condivisione, la prima in assoluto, del suo lavoro su Chouchani, nel suo farsi. Chi fosse interessato a sapere di più riguardo al Progetto Chouchani, o a sostenerlo, può scrivere a Miriam Camerini: miriam.soloetpensoso@gmail.com / Pagina Facebook: Miriam Camerini, theatre director and performer.

Yossi Rakover si rivolge a Dio (di Zvi Kolitz)

Compagnia Teatrale La Prima Pietra
Libero adattamento teatrale di Alessandro Boscaro
In scena: Gualtiero Colombo
Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 21.00
Argòmm Teatro
Via Graziano Imperatore 40 – Tel. 02 39311963 – 3397156826

Aprile 1943, dopo la rivolta il ghetto ebraico di Varsavia è in fiamme. I nazisti hanno eliminato anche gli ultimi focolai di resistenza e pochissimi saranno gli ebrei superstiti. Settembre 1946 una rivista di Buenos Aires pubblica un libro presentandolo come l'ultimo messaggio scritto da un combattente del ghetto. Lo spettacolo ripropone il testo nella sua versione integrale.

Sonny Boy

Bovisa Teatro

Domenica 26 Gennaio 2014 – ore 21.00

Teatro Pavoni

Via Ludovico Pavoni, 10 – Tel. 3356593328 – 3284115361 – 3282146337

Sonny è il figlio di Rika, una donna olandese separata dal marito, e di Waldemar, un bel ragazzo mulatto di vent'anni proveniente dal Suriname, colonia olandese nell'America del Sud, e se ne innamora. E' un amore, il loro, che suscita profonda riprovazione sociale, ma i due l'affronteranno insieme con coraggio, così come con coraggio e generosità, durante l'occupazione nazista, ospiteranno di nascosto degli ebrei per salvarli dallo sterminio.

Il Golem, come venne al mondo

Caligari Bros (Tiziano Popoli e Vincenzo Vasi)

Domenica 26 gennaio – ore 21.00

Spazio Zona K

via Spalato 11 – Tel. 02 97378443

Proiezione e rimusicazione del film muto Der Golem, regia di Paul Wegener, Germania, 1920.

Musiche originali Caligari Bros elettronica lo fi, voce, theremin, giocattoli e rumori acustici Vincenzo Vasi gestual devices, loops & samples Vincenzo Vasi.

LUNEDI' 27 GENNAIO 2014

Ricami di memorie

(Laboratorio "everyday map")

A cura di de.de.p.; Ex-voto; Tutamundo; Nonriservato

Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 15.30

Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi

Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Rifugio 87 Installazione di Simona Da Pozzo

Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 9.00 alle 15.30

Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi

Via Bodio, 22 – Tel. 347 0359184

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani

Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay

Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 10.00 (riservato agli studenti)

Aula magna dell'Itis Luigi Galvani

Via Francesco Gatti 14, 20162 Milano – Tel. 02 6435651

Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".

Preso per mano: narrazione sui bambini ebrei nascosti durante la seconda Guerra Mondiale

Compagnia Teatrino al Rovescio

Lunedì 27 gennaio 2014 - Ore 10.00

Spazio Libreria Mamusca

Via Davanzati, 2 – Tel. 02 6684203

Nella cornice della Seconda Guerra Mondiale, tra infinite discriminazioni, molti sono stati anche i gesti capaci d'amore e di altruismo. E' la storia del piccolo Isaac costretto a cambiare nome, a passare di mano in mano e a spostarsi dalla città alla campagna. Tante sono le persone che incontra e che lo salvano, permettendogli di arrivare e diventare un importante scrittore e illustratore. Dai 9 anni in su.

Bunker del Parco Nord di Milano - Visita ai rifugi antiaerei

A cura di EcoMuseo Urbano Metropolitan Milano Nord

Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 13.00

Bunker del Parco Nord di Milano

Info e prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti: Tel. 338 8924777

Percorso sotterraneo tra storia, memoria e arti visive; visita all'installazione "Bombe ad uncinetto" (opere di Laura Morelli /Associazione DI+); proiezione video sulla Seconda Guerra Mondiale; allestimento fotografico permanente "La linea del tempo" su Breda e Nord Milano in tempo di guerra.

Wunderkinder

Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema

Proiezione del film Wunderkinder

Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 15.00 e ore 17.00

Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema

(ex Manifattura Tabacchi)

Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 8724 2114

Due bambini ebrei Larissa e Abrascha sono virtuosi violinisti. Hanna, una giovane ragazza tedesca, è anche lei estremamente dotata per la musica. Vivono tutti a Poltavpa, in Ucraina, nel 1941, e sono legati da un grande amore: la musica. Quando i nazisti invadono l'Unione Sovietica le rispettive famiglie devono affrontare pericoli mortali. A causa della follia degli adulti, il loro mondo è capovolto, e improvvisamente non gli è più permesso di rimanere amici.

Theresienstadt: un lager modello (mostra fotografica)

A cura del Comitato Soci Coop Milano Ornato
Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle 15.30 alle 19.30
Galleria Spazio Ostrakon
Via Pastrengo, 15 – Tel. 331 2565640

La funzione principale del Lager era quella di collettore per le operazioni di sterminio degli ebrei. Propagandisticamente venne presentato come il modello nazista di insediamento per ebrei, ma nella realtà era un campo di concentramento e transito per gli ebrei diretti ad Auschwitz e ad altri campi di sterminio. La mostra fotografica raccoglie immagini e testimonianze di quel lager "modello" che rimase in funzione fino al 1945.

Il canto del popolo ebraico massacrato (di Yitzhak Katzenelson)

Compagnia teatrale La Prima Pietra
In scena: voce Marina De Col – chitarra Maria Vittoria Jedlowski
Lunedì 27 gennaio 2014 - Ore 18.00
Biblioteca di Niguarda
Via Passerini, 5 – Tel. 02 36571080

Davanti al «cantare» di Yitzhak Katzenelson ogni spettatore non può che arrestarsi turbato. Non è paragonabile ad alcun'altra opera: è la voce di un morituro. Katzenelson scrive dal mezzo della strage il poema tragico del popolo ebraico di fronte al proprio sterminio qui affidato ad una voce recitante e agli accordi di una chitarra. Un grido per una sorte inconcepibile e brutale.

A Virtual Memorial Milan 2014 ([. BOX] Videoart project space)

4 proiezioni video di "SFC - Shoah Film Collection"
Un progetto di : Wilfried Agricola de Cologne & A Virtual Memorial Foundation
Realizzato da Agricola de Cologne ZERO in collaborazione con [.BOX] e Visualcontainer
Lunedì 27 Gennaio 2014 – dalle ore 18.30 alle ore 20.30
Visualcontainer – Spazio Vundes
Via Confalonieri 11 – Tel. 347 7813346

Le rose bianche (concerto)

Verdi Suite – Milano 808 Ensemble – Teatro Verdi
Commemorazione di don Eugenio Busa (Giusto fra le Nazioni)
A cura dell'Associazione Don Eugenio Busa
Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30
Teatro Verdi
Via Pastrengo, 16 – Tel. 02 6880038

Musiche e poesie ebraiche al femminile nel giorno della Memoria.

Intervento dell'Associazione Don Busa in ricordo del sacerdote dell'Isola, Eugenio Busa, diventato "Giusto tra le Nazioni" per aver salvato molti ebrei dalla deportazione e dallo sterminio nazista.

Salvare la memoria - Testimonianze

Lettura itinerante di Salvare la memoria
A cura di I.I.S Luigi Cremona
In scena gli studenti del laboratorio teatrale dell'I.I.S L.Cremona di Milano
Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 20.30
I.I.S. Luigi Cremona - Liceo Scientifico
Viale Marche, 73 – Tel 02 606250

Gli studenti del laboratorio teatrale dell'I.I.S Luigi Cremona di Milano leggono alcune testimonianze sulla persecuzione antiebraica in Italia dal 1938 al 1945 tratte dal libro Salvare la Memoria a cura di Alessandro Ceresatto e Marco Fossati, Anabasi.

Chouchani, in cerca di un maestro

di Miriam Camerini; in scena Miriam Camerini
Lunedì 27 Gennaio 2014 - ore 20.30
Spazio Rifugio 87 presso la Scuola Elementare G. Leopardi
Via Bodio, 22

Un personaggio misterioso si aggirava per l'Europa all'indomani della seconda guerra mondiale. Occhiali spessi e impolverati, una valigia pesante di cartone, aspetto trascurato, odore sgradevole. Una mente come la natura raramente crea, era in grado di recitare a memoria libri interi, indagare i più profondi e complessi misteri della filosofia e della scienza, calarsi nel mare del Talmud per riemergere a mani piene. Fra i suoi allievi si contano Elie Wiesel, Emmanuel Lévinas e molti altri, eppure nessuno sa dire il nome del maestro, conosciuto solo come Chouchani. Si crede che esistano in ogni generazione 36 Giusti nascosti, grazie ai quali il mondo si regge. Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Chouchani può essere ognuna di queste leggende, o qualcosa d'altro... Miriam

Camerini, studiosa di ebraismo e regista teatrale, offre al pubblico della rassegna I COLORI DELLA MEMORIA una condivisione, la prima in assoluto, del suo lavoro su Chouchani, nel suo farsi. Chi fosse interessato a sapere di più riguardo al Progetto Chouchani, o a sostenerlo, può scrivere a Miriam Camerini: miriam.soloetpensoso@gmail.com / Pagina Facebook: Miriam Camerini, theatre director and performer.

A Gusen il mio nome è diventato un numero di Angelo Signorelli (deportato politico)

A cura di Antonella Imperatori Gelosa

Legge: Antonella Imperatori Gelosa

Lunedì 27 Gennaio 2014 - ore 20.45

Biblioteca di Dergano-Bovisa

Via Balducci, 76 – Tel. 02 88465807

Aveva soltanto 17 anni quando, operaio alla Falck Unione di Sesto San Giovanni, Angelo Signorelli aveva partecipato, allo sciopero generale del marzo 1944 contro i fascisti e i tedeschi. Dopo quattro giorni i fascisti lo arrestarono con il fratello. Da quel momento Angelo divenne un numero, come ha raccontato in un volume pubblicato nel 1995 dall'ANED di Seston: "IT 59141: a Gusen il mio nome è diventato un numero". Angelo fu deportato a Mauthausen e di lì a Gusen, dove, con il triangolo rosso e la targa cuciti sulla blusa, visse il suo calvario sino a quando non fu liberato dagli Alleati, il 5 maggio 1945.

Il paese dei giusti (di Teresa Garofalo e Peppino Valota)

Presentazione del libro

A cura del Centro Culturale della Cooperativa

Partecipano: Teresa Garofalo (giornalista); Peppino Valota (Presidente Aned); Al violino Mariela Valota

Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00

Via Hermada, 14 – Tel. 02 66114499

Roncobello (Alta Val Brembana) 1943-1945: un'intera comunità nasconde un gruppo di ebrei. Grazie alla rete di attiva solidarietà, alle iniziative personali e al silenzio complice di tutti gli abitanti del borgo, i profughi si salveranno dalla deportazione.

Il diario di Gusen tra cinema e teatro - In ricordo di Aldo Carpi

Fondazione Cineteca Italiana – MIC Museo Interattivo del Cinema

In scena Milvia Marigliano; Guido Baldoni alla fisarmonica

Proiezioni video di Cioni Carpi

Lunedì 27 Gennaio 2014 – ore 21.00

Fondazione Cineteca Italiana – Museo Interattivo del Cinema

(ex Manifattura Tabacchi)

Viale Fulvio Testi, 121 – Tel. 02 87242114 (prenotazione obbligatoria)

Il valore di questo diario va oltre quello del semplice documento, perché fa percepire in presa diretta come si può vivere in un luogo in cui è dato solo morire, e poi perché racconta l'impari lotta di chi si impegna con tutte le forze a conservarsi "uomo". Il recital è accompagnato dalla proiezione di video girati da Cioni Carpi, figlio di Aldo, tra cui Contamination III – La grande KL, e un film girato durante una sua visita al campo di sterminio di Auschwitz.

Performance degli Studenti dell'Itis Luigi Galvani

Omosessualità e nazismo - incontro con Arcigay

A cura dell'Itis Luigi Galvani e Arcigay

Lunedì 27 Gennaio 2014 – Ore 21.00

Auditorium Cà Granda

Performance degli studenti su vecchi e nuovi razzismi, emarginazione e intolleranza. Incontro con Arcigay sul tema "I triangoli rosa dei lager: nazismo e omosessualità".