

**MOLIÈRE IN BICICLETTA** ALCESTE À BICYCLETTE

di Philippe Le Guay  
 (Francia | 1h44 | v.o. con. sott. italiano)  
 con Fabrice Luchini (Serge Tanneur), Maya Sansa (Francesca)  
 Lambert Wilson (Gauthier Valence), Camille Japy (Christine).



Il celebre attore teatrale Serge Tanneur, ritiratosi dalle scene, conduce una vita solitaria sull'île de Ré, godendo di lunghe passeggiate in bicicletta. Quando arriva la richiesta del collega Gauthier Valence di interpretare Alceste nel "Misanthropo", Serge si trova di fronte a una difficile decisione: da una parte non vorrebbe tornare sui suoi passi, ma dall'altra sente che la solitudine lo ha reso molto simile al personaggio di Molière. Le prove intanto hanno inizio sull'isola...

**LA MOSSA DEL PINGUINO**

di Claudio Amendola  
 (Italia | 1h34 | v.o. italiano)  
 con Edoardo Leo (Bruno), Ricky Memphis (Salvatore),  
 Ennio Fantastichini (Ottavio), Francesca Inaudi (Eva).  
 Bruno, trentenne romano con moglie e figlio piccolo, non ha ancora trovato una direzione da dare alla sua vita. Dopo l'ennesimo fallimento, che gli è costato gran parte dei suoi risparmi, ha un'intuizione tanto folle quanto coraggiosa: scoperto il curling, sport invernale poco conosciuto, decide di fondare una squadra per partecipare alle selezioni per le Olimpiadi invernali di Torino 2006. Nascono così i "Pinguini d'assalto", un'Armata Brancaleone pronta a farsi strada, tra mille difficoltà e situazioni improbabili, verso il podio. Ce la faranno?

**NEW HOLLYWOOD | RETROSPETTIVA**

**THE SWIMMER**

UN UOMO A NUDO  
 di Frank Perry  
 (Usa | 1968 | 1h35, v.o. con. sott. italiano)  
 con Burt Lancaster (Ned Merrill), Janet Landgard (Julie Ann Hooper).  
 Un cinquantenne benestante fa il bagno nella piscina di un amico. Poi decide di tornare a casa così, nuotando attraverso tutte le piscine che costellano il sobborgo del Connecticut nel quale vive. Grande assolo di Burt Lancaster, che porta con sé una tensione compressa e una palese infelicità, per questo incubo di disillusione suburbana sospeso tra Kafka e Beckett. Tratto da un racconto di John Cheever, diretto da Perry, con una scena girata da Pollack.

**PROGRAMMA**

**LUNEDÌ**  
**9**

**ANTEO SPAZIOCINEMA** | Sala Quattrocento  
 Via Milazzo, 9 - Tel. 02 6597732

- ore 19.20 **2 AUTOMNES 3 HIVERS** 2 AUTUNNI 3 INVERNI  
 di Sébastien Betbeder | 1h33
- ore 21.10 **IDA**  
 di Paweł Pawlikowski | 1h20

**MARTEDÌ**  
**10**

**COLOSSEO MULTISALA** | Sala Berlino  
 Viale Monte Nero, 84 - Tel. 02 59901361

- ore 19.30 **LA PLAGA** L'INFESTAZIONE  
 di Neus Ballús | 1h22
- ore 21.10 **LA BATAILLE DE SOLFERINO**  
 LA BATTAGLIA DI SOLFERINO  
 di Justine Triet | 1h34

**MERCOLEDÌ**  
**11**

**APOLLO SPAZIOCINEMA** | Sala Gea  
 Galleria De Cristoforis, 3 - Tel. 02 780390

- ore 13.00 **THE SWIMMER** UN UOMO A NUDO  
 di Frank Perry | 1968 | 1h35
- ore 15.30 **VANDAL** VANDALO  
 di Hélier Cisterne | 1h30
- ore 18.45 **ONLY LOVERS LEFT ALIVE**  
 GLI ULTIMI AMANTI RIMASTI IN VITA  
 di Jim Jarmusch | 2h03
- ore 21.00 **MOLIÈRE IN BICICLETTA** ALCESTE À BICYCLETTE  
 di Philippe Le Guay | 1h44

**GIOVEDÌ**  
**12**

**ARCOBALENO FILMCENTER** | Sala 1  
 Viale Tunisia, 11 - Tel. 02 29406054

- ore 19.45 **IL TRENO VA A MOSCA**  
 di Federico Ferrone, Michele Manzolini | 1h20
- ore 21.10 **LA MOSSA DEL PINGUINO**  
 di Claudio Amendola | 1h34

*le vie del cinema è un'iniziativa promossa da AGIS lombarda,  
 in collaborazione con Comune di Milano e Provincia di Milano*

**le vie  
 del  
 cinema  
 2013**

**31TFF**  
 TORINO FILM FESTIVAL

**milano 9|12 dicembre 2013**

**i film  
 del torino  
 film festival**

**Il cinema senza confini**

**PREVENDITA  
 da martedì 3 dicembre ore 15.00**

**BIGLIETTI € 7,50**  
**CINECARD € 24,00** (6 ingressi, max 2 per film)  
 online su [www.lombardiaspettacolo.com](http://www.lombardiaspettacolo.com)  
 e all'Apollo spazioCinema.

solo CINECARD  
 Anteo spazioCinema, Arcobaleno Filmcenter

**TFF**



## 2 AUTOMNES 3 HIVERS

2 AUTUNNI 3 INVERNI

di Sébastien Betbeder

(Francia | 1h33 | v.o. con. sott. italiano)

con Vincent Macaigne (Arman), Maud Wyler (Amélie), Bastien Bouillon, (Benjamin), Audrey Bastien (Katia).



A trentatré anni Arman decide che è giunto il momento di cambiare vita: il primo passo è andare a correre. Così il sabato va al parco con le migliori intenzioni, e alla prima curva si scontra con Amélie: molto prima del previsto, la sua vita cambia davvero. Al destino della coppia è legato quello di Benjamin, il migliore amico di Arman, che ha un infarto in seguito a una caduta: mentre i mesi passano le vite dei tre si incrociano, tra ricordi, incidenti e storie d'amore.

## LA BATAILLE DE SOLFERINO

LA BATTAGLIA DI SOLFERINO

di Justine Triet

(Francia | 1h34 | v.o. con. sott. italiano)

con Laetitia Dosch (Laetitia), Vincent Macaigne (Vincent), Arthur Harari (Arthur), Virgil Vernier (Virgil).



Il 6 maggio 2012 è il giorno del ballottaggio fra i due candidati alla presidenza della Francia, il socialista Hollande e il presidente uscente Sarkozy. Presagendo la vittoria di Hollande, i giornalisti si accalcano in rue Solferino, dove ha sede il quartier generale del partito socialista. Tra di loro c'è anche Laetitia, che per coprire la diretta dell'evento ha lasciato le due figlie a un babysitter, raccomandandogli di non affidarle al padre delle bambine, nel caso si presentasse. Niente va come previsto, e nella folla che invade le strade di Parigi si consuma lo scontro tra Laetitia e l'ex compagno.

## LA PLAGA

L'INFESTAZIONE

di Neus Ballús

(Spagna | 1h22 | v.o. con. sott. italiano)

con Raul Molist (Raul), Rosemarie Abella (Rosemarie), Maria Ros (Maria), Iurie Timbur (Iurie), Maribel Martí (Maribel).

Raul, coltivatore di prodotti organici, assume Iurie, lottatore moldavo alla disperata ricerca di lavoro. Ben presto le storie dei due uomini s'incrociano con quelle di Maria, una donna anziana costretta a lasciare la casa di campagna per l'ospizio, Rose, un'infermiera filippina appena arrivata in Spagna, e Maribel, una prostituta che ha sempre meno clienti. A dominare le loro vite la solitudine, a gravare su di esse la crisi economica, capace di spazzare via ogni certezza. Intorno a loro, la periferia di Barcellona, tra complessi industriali, costruzioni di edilizia popolare e autostrade, da cui si scorgono le ultime avvisaglie di campagna.

## IL TRENO VA A MOSCA

di Federico Ferrone, Michele Manzolini

(Italia, UK | 1h20 | v.o. italiano)

con Sauro Ravaglia.



La fine di un mondo attraverso lo sguardo e i filmati 8mm del barbiere comunista Sauro Ravaglia. È il 1957. Ad Alfonsine, uno dei tanti paesini della Romagna rossa distrutti dalla guerra, il barbiere comunista Sauro Ravaglia e i suoi amici sognano l'Unione Sovietica, unica terra in cui si realizza il loro ideale di pace, fratellanza e uguaglianza. Quando si presenta l'occasione di visitare Mosca, durante il Festival mondiale della gioventù socialista, il gruppetto parte: le aspettative sono altissime e tanta la voglia di portare a casa più immagini possibili di quello che sarà il viaggio della vita.

## VANDAL

VANDALO

di Hélier Cisterne

(Francia | 1h30 | v.o. con. sott. italiano)

con Zinedine Benchenine (Chérif), Chloé Lecerf (Elodie),

Emile Berling (Thomas), Jean-Marc Barr (Paul).

Figlio di genitori separati e con un pessimo rapporto con la madre, il quindicenne Chérif viene mandato a vivere con gli zii nella città del padre, con cui il ragazzo non ha contatti dal divorzio. La speranza è che, cambiando ambiente, il ragazzo possa mettere la testa a posto: dagli zii la vita è in effetti piuttosto tranquilla e il cugino è il classico bravo ragazzo, timido e introverso. O almeno questo è ciò che sembra, fino alla sera in cui il ragazzo porta Chérif nel suo vero ambiente, rivelandogli un nuovo mondo.

## FESTA MOBILE

### IDA

di Paweł Pawlikowski

(Polonia | 1h20 | v.o. con. sott. italiano)

con Agata Kulesza (Wanda), Agata Trzebuchowska (Anna), Dawid Ogrodnik (Lis), Adam Szyszkowski (Feliks).



Polonia, 1962. Prossima a prendere i voti, la novizia Anna, bella diciottenne cresciuta in un convento perché orfana, scopre di avere una zia ancora in vita. Si tratta di Wanda, ex pubblico ministero comunista, responsabile di numerose condanne a morte nei confronti di religiosi e colpevole di nascondere da sempre le sue origini ebraiche. E mentre Anna scoprirà di essere anche lei ebrea e di chiamarsi in realtà Ida, Wanda dal canto suo dovrà confrontarsi con decisioni prese ai tempi della guerra che ancora la perseguitano.

## ONLY LOVERS LEFT ALIVE

GLI ULTIMI AMANTI RIMASTI IN VITA

di Jim Jarmusch

(Usa | 2h03 | v.o. con. sott. italiano)

con Tom Hiddleston (Adam), Tilda Swinton (Eve), Mia Wasikowska (Ava), John Hurt (Marlowe).



Adam è un musicista underground di Detroit che si nasconde dal mondo e conduce una vita prevalentemente notturna. A Tangeri vive sua moglie Eve, con cui ha una relazione romantica che dura da secoli. Trattasi, infatti, di due vampiri, eleganti e bohémien, che cercano nell'isolamento e nelle tenebre la salvezza da un mondo impazzito, che giudicano volgare e giunto al capolinea. Quando finalmente Adam e Eve possono rincontrarsi, la loro esistenza è però messa a repentaglio dall'incontrollabile sorella minore di lei, che s'insinua come un morbo nella loro storia, sopravvissuta negli anni alle prove più dure.