



PercFest & Sonata di Mare presentano

PROGRAMMA CONCERTI

Laigueglia, dal 18 al 23 giugno 2013

MARTEDI 18 giugno - ore 21,30 Sonata di Mare presenta

“Sonata di Mare - In Mezzo c’è solo... il Mare”

Presentazione del Progetto originale transfrontaliero creato per Sonata di Mare, Mare, Viaggi, Jazz e Percussioni - musiche originali di Rosario Bonaccorso

Con la partecipazione di **Fabrizio Bosso (tp) - Roberto Taufic (gt) – Rosario Bonaccorso (bs)** e l’ensemble dei percussionisti con: Marco Fadda – Gilson Silveira – Dado Sezzi – Giorgio Palombino **più la partecipazione speciale di alcuni rappresentanti del Progetto Transfrontaliero “Sonata di Mare” provenienti dai territori partner della Corsica e Toscana: i percussionisti Jerome Casolonga – Simone Padovani – Matteo Cammisa.**

Questa proposta artistica nata da un’idea di Rosario Bonaccorso porta in sé ancora il tema del viaggio, motivo ispiratore a cui il contrabbassista è legato in modo indissolubile.

“Sonata di Mare - In Mezzo c’è solo ... il Mare” è un concerto composto di quadri sonori, pagine musicali policrome che si dipanano in una successione quasi geografica. Per comporre le sue suggestive melodie, Rosario Bonaccorso si fa ispirare dal suono e dalle genti di terre lontane, divise “solo dal mare”; quel mare un tempo ostacolo invalicabile, distanza e separazione di popoli, di culture, tuttavia in grado di essere oltrepassato, in un istante, dalla forza della musica.

E così il viaggio musicale parte dalla Liguria, approda in terre italiane come la Toscana e la Sardegna ed ancora riparte, col suo carico umano e musicale per la Corsica per altre terre d’Europa, poi arriva in Brasile, percorre il Messico, torna nel Nord Africa e poi riparte ancora, per una nuova meta. Una suggestione sonora che naviga sull’onda di quella melodia forte sempre presente nelle composizioni di Bonaccorso e che ne rappresenta la sua cifra stilistica.

MERCOLEDI 19 giugno - ore 21,30 Sonata di Mare presenta

MaR...itmo - Un innovativo Concerto-Seminario ispirato al mondo sonoro Marittimo della musica popolare ligure e alle sue contaminazioni col Jazz e le Percussioni.

Sul palco del Percfest “ 20 Artisti si raccontano ” tra vita e note. Musiche di Naco - Natalino Otto – De Andrè – e altri protagonisti della musica ligure.



Con la partecipazione di : **Filippo Gambetta - Organetto diatonico, Edmondo Romano - Fiati, Davide Baglietto** - cornamusa e strumenti tradizionali..

e i maestri Percussionisti: **Dado Sezzi, Marco Fadda, Marco Fossati, Mario Principato, Loris Lombardo, Esmeralda Sciascia (voce e percussioni), Marco Eposito, Marika Pellegrini, Arup Kantidas, Tony Meneses, Giorgio Palombino, Gilson Silveira, Olmo Manzano**, e con la partecipazione speciale dei rappresentanti del Progetto Transfrontaliero Sonata di Mare provenienti dai territori partner della Corsica e Toscana: **Jerome Casolonga – Matteo Cammisa – Simone Padovani**.

[MERCOLEDI 19 giugno - ore 22,30 Il Percfest - Courtesy By Jando Music presenta:](#)

Enzo Pietropaoli Quartet – Yatra

Enzo Pietropaoli | contrabbasso Fulvio Sigurtà | tromba Julian Mazzariello | piano
Alessandro Paternesì | batteria

A circa due anni di distanza dalla pubblicazione di “Yatra”, il cd di esordio di Enzo Pietropaoli in veste di leader del suo nuovo quartetto, il Percfest presenta il suo ultimo lavoro “Yatra vol.2”.

Yatra è stato decretato dai lettori di JazzIt come il miglior album del 2011, Enzo Pietropaoli miglior bassista del 2011 per Musica Jazz e Fulvio Sigurtà, tromba del quartetto, come miglior giovane talento sempre per Musica Jazz. Dunque “squadra che vince non si cambia”. Il programma si basa su composizioni originali di Pietropaoli e brani attinti dalle diverse musiche del mondo, una scelta che rispecchia la duttilità e la curiosità del leader verso forme musicali più disparate, dal country all’amore per la storia e le radici del jazz, alla musica classica e al pop.

[A seguire... \(condizioni del mare permettendo\)](#)

Uno straordinario evento, unico in Italia: “Water Drums” un magico concerto dove i percussionisti suoneranno l’Acqua .. immersi nell’Acqua!

[GIOVEDÌ 20 giugno](#)

ore 21,30 Pepper Legacy è un omaggio al grande sassofonista e clarinetista Art Pepper. Questo quartetto è nato appositamente per celebrare il jazzista californiano, morto prematuramente all’età di 57 anni dopo aver vissuto un’esistenza piena di riconoscimenti in campo jazzistico. Un’esponente del bop, Art Pepper, ammiratore incondizionato ed emulo, all’inizio della sua carriera, del grande Charlie Parker a cui peraltro si ispirava e che successivamente seppe tracciare un proprio singolare percorso, nell’ambito della storia del jazz, grazie ai suoi contributi e ai suoi trascorsi nelle orchestre di Benny Carter e Stan Kenton. L’idea di questo omaggio è opera del



sassofonista veneto Gaspare Pasini che ha voluto ricostruire il quartetto che gli fu vicino al suo rientro sulla scena jazz negli anni '70 e così saranno di scena **George Cables** al piano, **Bob Magnusson** al contrabbasso, **Carl Burnett** alla batteria e lo stesso promotore della reunion, il sassofonista **Gaspare Pasini**. Un momento emozionante, una serata di grande impatto con il jazz più viscerale e autentico, da non mancare per rivivere con il quartetto protagonista la figura di musicista jazz di Art Pepper attraverso le pagine più significative del suo repertorio.

ore 22,30 Fabrizio Bosso "Enchantment Quartet"

Fabrizio Bosso tromba, Claudio Filippini pianoforte, Rosario Bonaccorso contrabbasso, Lorenzo Tucci batteria. E' di scena uno degli artisti più acclamati del momento Strumentista virtuoso e collaboratore di lusso anche di grandi musicisti della musica pop italiana. Bosso porta al Percfest il suo ultimo quartetto. Le atmosfere incantate, i sogni a occhi aperti, i bozzetti e le caricature di certe altre leggendarie scene di film, questo e molto altro rivive nel repertorio di questo quartetto nato nel 2011 per registrare

l'omaggio di Fabrizio Bosso a Nino Rota con la London Symphony Orchestra e gli arrangiamenti del M° Stefano Fonzi. In ogni esibizione dal vivo seguita alla registrazione il quartetto ha costruito via via una propria sonorità che cresce e si esprime in modo travolgente. Da qui la decisione di far vivere questa formazione anche senza l'orchestra, con un repertorio che comprendesse dei brani di Rota, come il Padrino, Amarcord, il Gattopardo e La Dolce Vita, ma anche brani originali di ciascun componente. Accanto a sé Fabrizio Bosso ha chiamato **Claudio Filippini**, giovanissimo e talentuosissimo pianista con un tocco di rara bellezza, **Rosario Bonaccorso** contrabbassista dal suono unico che conduce con leggerezza in atmosfere dense di magia, **Lorenzo Tucci**, con il quale l'intesa è perfezionata in anni di convivenza sul palco, e che sta diventando di certo una delle personalità più in evidenza nel panorama jazzistico italiano.

VENERDI 21 giugno

Ore 21,30 Dado Moroni e Max Ionata "a... Surprise Concert"

Courtesy By Jando Music

Sono **Dado Moroni & Max Ionata** i protagonisti di questo concerto "a sorpresa" il cui programma verrà svelato solo sul palco, un attimo prima dell'inizio, così come sarà svelata qualche altra sorpresa (forse un musicista?) che i due stanno preparando . La presenza di Dado Moroni al Percfest è costante, risale fin dalla prima edizione del 1996 quando Rosario Bonaccorso cominciò l'avventura del jazz a Laigueglia con Naco , Billy Cobham , Adrienne West ... e nei suoi tanti immancabili appuntamenti sul palco di Piazza Marconi ha sempre portato con sé quello spirito del jazz che pochi come lui



riescono a conservare e a diffondere così intensamente. Max Ionata è un altro grande mattatore, sassofonista di grande classe ha al suo attivo una bellissima carriera come leader e sideman di lusso. Da qualche anno collabora con Moroni al progetto “Two for Duke” che hanno presentato al Percfest nel 2012 prodotto da Jando Music, che tanto successo ha avuto fin dal suo esordio.

Ore 22,30 Nicola Angelucci jazz quartet

Con la partecipazione di **Paolo Recchia, Roberto Tarenzi, Francesco Puglisi e Nicola Angelucci**. Il chitarrista **Peter Bernstein** dice di Nicola Angelucci: “è un grande musicista che trasmette suonando la gioia di vivere. Un batterista sensibile che guarda indietro, alla storia del jazz, ma si concentra sul futuro, a nuove sorprese e a una grande musica... qualcuno che rimarrà a lungo nel panorama musicale perché ricorda a tutti che la musica è comunicazione”.

Ma Nicola Angelucci è uno che del superamento dei limiti ha fatto il suo stile di vita e il suo modo di essere musicista. Al di là di cliché e di barriere stilistiche, oltre le mode e le correnti, al di là di sterili quanto facili virtuosismi fini a se stessi. Al di là di un semplice omaggio al più classico del jazz ma oltre le sperimentazioni più selvagge, perché la musica deve comunicare e per farlo deve usare un linguaggio comprensibile. Dove arriva l'oltre per Angelucci? Di certo mai oltremisura. Il limite c'è ed è quello della buona musica, fatta per essere gustata e condivisa sul palco come con il pubblico, scritta da lui ma pensata per essere suonata insieme ai suoi compagni di scena e di vita. Entro questi larghissimi confini la sua generosità trova tutto lo spazio necessario per unirsi alla sensibilità Paolo Recchia, all'eleganza di Roberto Tarenzi, alla raffinatezza di Francesco Puglisi. Oltre ai tamburi per Nicola Angelucci c'è l'amicizia e il rispetto dell'altrui creatività; c'è la sua volontà di essere innanzitutto un musicista e non solo uno strumentista e poi, soprattutto, c'è la voglia di suonare divertendosi.

SABATO 22 giugno

Ore 21,30 **Una Mulher**
con **Barbara Casini (vc. Perc.) , Beppe Fornaroli, Roberto Taufic (gt)**
Gilson Silveira (perc)

Il Percfest presenta un originale concerto che fa da ponte di collegamento tra Italia e Brasile. Grazie a Barbara Casini ascolteremo in concerto i due compagni di viaggio i più amati da Naco, lei stessa e Beppe Fornaroli che con Naco agli inizi degli '80 avevano creato un formidabile trio, *Outro Lado*, diventato un vero Cult tra gli amanti del genere. Barbara Casini è interprete straordinaria del repertorio brasiliano d'autore, qui ripercorre le tappe del suo lavoro di compositrice, a partire da brani del suo primo disco



del '97 fino alle canzoni inedite che faranno parte di un prossimo progetto discografico. Insieme ai chitarristi Beppe Fornaroli, Roberto Taufic e al percussionista Gilson Silveir ha trovato un approccio "interpretativo" alle sue stesse composizioni, in cui i testi da lei scritti in portoghese e in italiano prendono spunto da vissuti personali e "universali", restando sempre in contatto con l'emozione più autentica e profonda della musica.

Ore 22,30 **Gino Paoli e Danilo Rea .. "Due come Noi che"**

Un prezioso esempio di come due artisti assoluti possano interpretare in modo innovativo alcuni classici della storia della musica italiana. Solo piano e voce, solo Danilo e Gino, solo la loro capacità di inseguirsi, di smarcarsi e ritrovarsi su una strada che è quella delle canzoni più belle del nostro patrimonio. Le canzoni più amate di Gino, da "Averti addosso" a "Il cielo in una stanza", da "Vivere ancora" a "Perduti" passando per "La gatta" e "Come si fa", insieme a chicche dei cantautori genovesi, che per Gino sono

gli amici di una vita: "Canzone dell'amore perduto" e "Bocca di rosa" (strumentale) di De André, "Il nostro concerto" di Umberto Bindi, "Vedrai Vedrai" di Tenco e "Se tu sapessi" di Bruno Lauzi. Nella track list anche "Non andare via" traduzione italiana della meravigliosa "Ne me quitte pas" che proprio Jacques Brel chiese di tradurre a Paoli e "Albergo a ore", il commovente brano di Herbert Pagani.

Gino Paoli è già stato ospite del Percfest preentando il progetto Milestones in compagnia di una all star del jazz italiano: Enrico Rava, Flavio Boltro, Danilo Rea, Rosario Bonaccorso e Roberto Gatto, uno dei gruppi più amati nelle diciassette precedenti edizioni. Nel 2011 in coppia con Bonaccorso ha scritto il testo del brano "Canzone di Laigueglia" di cui Bonaccorso è compositore .

DOMENICA 23 giugno "E' la Notte dei Tamburi"

A partire dalle 21,30

La Drummeria La musica come spettacolo!

Il jazz passione comune dei protagonisti è inserito fra gli altri ingredienti a nobilitare la performance di cinque scatenati musicisti. E' questa la formula su cui punta "La Drummeria", gruppo che riunisce batteristi ben conosciuti: **Ellade Bandini** che ha inciso ed ha suonato in tournèe con Guccini, Paolo Conte e De Andrè. **Walter Calloni** che ha partecipato ai dischi di Lucio Battisti e di Gianna Nannini. **Christian Meyer** deve la sua popolarità a Elio e alle sue storie tese, ma non si può dimenticare la sua collaborazione con Mina o Mauro Negri. **Paolo Pellegatti** ha un passato di frequentazioni più jazzistiche: Gaslini, Urbani, Rava; **Maxx Furian**, il più giovane del quintetto, ha fatto parte di tanti ensemble jazzistici, oltre a prendere parte a dischi di Laura Pausini e Nek.



Drum Theatre Group

Lo spettacolo musicale del gruppo **Drum Theatre** è guidato da Sergio Cherubini ed intende diffondere e proporre lo spirito e l'arte dei tamburi, integrando a suoni tribali, l'attuale paesaggio sonoro con accenni teatrali e comici supportati da scenografie d'effetto.

Il Drum Theatre si propone di favorire l'integrazione utilizzando l'impatto e l'energia sprigionata dal ritmo eseguito in gruppo, favorendo altresì la conoscenza e l'interazione tra ragazzi adolescenti con persone diversamente abili, superando con semplicità barriere e timori di esclusione. Con questo progetto si vuole trasportare i ragazzi abili e i ragazzi "BIS-ABILI", in modo naturale, in un mondo che è di tutti, che è quello del ritmo, del battito! Una follia di suoni e colori si innesca nell'atmosfera.. L'entusiasmo espresso contagia qualsiasi tipo di pubblico che puntualmente e volutamente viene coinvolto, rendendolo componente attiva e fondamentale dello stesso spettacolo.

Ogni pezzo proposto con oggetti di tutti i giorni, quali pentole, bidoni, tubi, pennelli, ecc. arricchiti da vere percussioni, una batteria e con l'inserimento di danze, movimenti sincronizzati, scenografie e costumi, esplode in una amalgama di armoniosa teatralità.. L'intento è raccogliere la loro teatralità, la loro gioia nel gioco, la danza dei loro movimenti è trasformarla in uno spettacolo.

Mario Principato Latin Quartet

con: Mario Principato, percussioni - Marcello Picchioni, pianoforte - Pietro Martinelli, contrabbasso - Folco Fedele, batteria.

Mario Principato è un' autentico specialista della tradizione percussionistica cubana, nel corso degli anni ha avuto modo di perfezionare le tecniche delle varie percussioni e stili musicali studiando a Cuba con i più grandi maestri dell'isola caraibica.

Sembra da Buttare ma... quanto è fico da suonare !

Concerto con strumenti ottenuti da materiali di riciclo

Loris Lombardo e Danilo Raimondo sono i vincitori del Concorso internazionale per percussionisti creativi Memorial Naco 2012

I due artisti hanno ricevuto dal PercFest la commissione di creare un concerto utilizzando solo ed esclusivamente materiali di riciclo e scarto per creare strumenti musicali .. siamo tutti curiosi!

PREMIAZIONE DEL VINCITORE DEL CONCORSO PERCFEST MEMORIAL NACO 2013

THE GREAT NACO ORCHESTRA

L'orchestra spontanea composta da tutti i musicisti presenti al PercFest che suona per un Arrivederci all'edizione 2014.



Gli insegnanti dei corsi di percussione del Percfest - Sonata di MARE 2013:

Giorgio Palombino, Dado Sezzi, Gilson Silveira, Marco Fadda, Jerome Casalonga, Matteo Cammisa, Simone Padovani, Max Covini, Bled, Naphtali, Matteo Boldini, Joseph Chinouriri, Ousmane "Ousbaba", Chitarra, Baba "Boto" Sissokho, Filippo "Giatamuta Giata" Dalla Valle, Andrea Tombesi, Marco Catinaccio, Arup Kanti Das, Marco Esposito, Marco Fossati, Loris Lombardo, Olmo Manzano, Tony Meneses, Marika Pellegrini, Roberto Schon, Mario Principato, Esmeralda Sciascia, Carl Burnett, Ellade Bandini, Nicola Angelucci, Marco Maggiore, Arup Kanti Das, Lorenzo Tucci, Santo Fiorelli Max Moya Wright, Ermanno Facchi, Valerio Galla, Martino Malacrida, Ivan Bridon, Walter Calloni, Giuseppe Spampinato QGong, Danila Satragno canto, Laura Assom fitness